









# الرابطات المسيحية تستعجل تأليف حكومة قوتية وقادة رفض مبدأ "الفيتو" والتدخلات

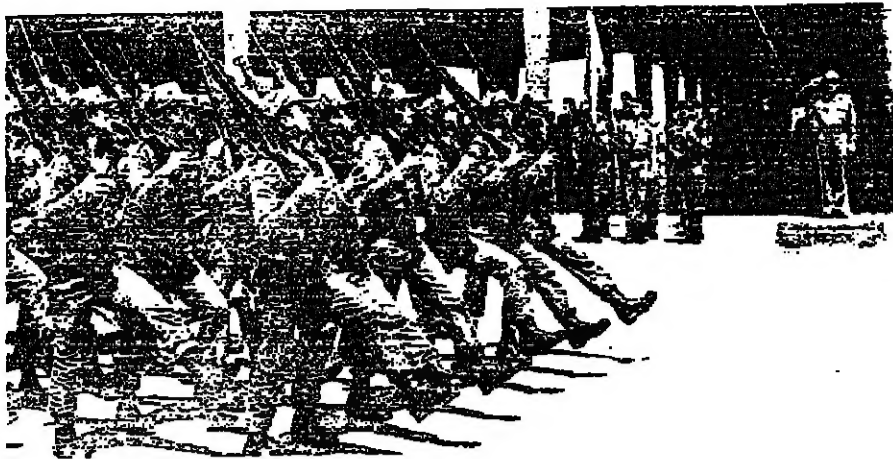
من اللبنانيين .  
تطالب الرئيس اللبناني شريك الاسراع بتأليف حكومة قوية تعيد الى الدولة سيادتها ونفوذها الدستوري والاستقرار . مما يعطي المواطن اللبناني الثقة والطمأنينة .  
ترفض الرابطات المسيحية كل تدخل خارجي ، ايا كان مصدره او نوعه من شأنه التأثير على مجرى الانتخابات .  
تشجب الرابطات المسيحية كل تطاول على مقام الرئاسة الاولى وحيدة الشريعة ، مؤكدة وجوب فرض احترام الدولة على جميع انتميين في لبنان .  
نقداً بان الرئيس سركيس يستغل على جميع الصعاب ويؤلف وزارة ممل على نصيبه جراح اللبنانيين فحسبهم ما حل بهم من مصائب وويلات ، وتضع حداً نهائياً لما يرتكب بحق لبنان واللبنانيين من جرائم وتعديات .

دعت هيئة الرابطات المسيحية اثر اجتماع عقدته قبل ظهر امس رئيس الجمهورية الى الاسراع في تأليف حكومة قوية تعيد الى الدولة سيادتها ، ونفوذها الدستوري والاستقرار ، مؤكدة على رفضها استعمال ما يسمى بـ « الفيتو ضد أي فئة من اللبنانيين ، والتدخلات الخارجية ايا كان مصدرها .

لبنان

وهذا نص البيان : ان هيئة الرابطات المسيحية المتجتمعة بتاريخ ٢٦-٧٩ ، بعد ان تدارست الأوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية وبخاصة في صدد تأليف الوزارة ، ونشيطا مع الفاهيم الديمقراطية المعمول بها شرعا في لبنان ، تعلن الاتي :

- بما ان لبنان يتألف من مجتمعات سياسية وطقفية متعددة ، لذلك ترفض الرابطات المسيحية رضاً بقبول استعمال ما يتيسر باليمين ضد فئة أو مجموعة



( تصوير جاك زرق )



حلف البين

## في تحريض دفعة جديدة من الاغرار : قائد الجيش : حذار التناقضات السياسية ولتبق بند قيتكم فنوف كل البنادق



تقديم الاغرار في عرض عسكري



قائد الجيش بالكوكبة يلتقي

## قوى الامن تتوقع تطويع الفيلدريك في الحملة الحالية

تتابع الحزبية العاملة قوى الامن الداخلي استغلال الرشح للظهور في قوى الامن الداخلي وذلك في موعد الحدث .

وبعد مرور حوالي اسبوع على بدء الحملة كان امس وغدا الاثنين دور الرشحين الذين تبدأ استمرهم الاولى بالاحرف التالية : ر - ز - س - ش .

ومن المقرر ان تسير حملة التطوع حتى ١١ - ٦ - ١٩٧٩ بحيث يتكبد في الثلاثة ايام الاكثيرة المرشحين الذين تخفوا عن موايدهم ولم يتقدموا في الوصول في الوقت المحدد .

تجري عملية التطوع بواسطة لجنة يمينها مجلس قيادة قوى الامن الداخلي من شغل واظهروا عسكريين ومنحنيين تولى الاشراف على عملية المباشرة التي تشتمل على تجميع صفة وعلمية . فالحاجة الصحية تتعلق بالمرء الذي يجب ان يكون بين ١٨ و ٣٠ سنة وطول قامة المرشح ١٦٨ سنتيمترا وما فوق ، ويمكن ان يؤخذ المرشح الحائز على الشهادة العسكرية ( بريفي ) اذا كان طول قامة ١٦٧ سنتيمترا ، والحائز على شهادة المتأهلين يقبل اذا كان طول قامة ١٦٥ سنتيمترا .

كل ذلك تشتمل الفحوص الصحية على فحص طبي يتكبد من خلاله الاطباء المشرفون الاختصاصيين في طب الانسان والعيون والراس والاوراش الجلدية والاوراش الداخلية وامراض القلب والتصور الشعاعي من سلامة صفة كل مرشح .

اما الفحوص العلمية فالمرشح المتأهل صحتها فحوص لباراة في اختبار كفايته العلمية التي لا يجب ان نذل عن مستوى الشهادة الابتدائية ينسب كل البعد من الحقيقة والواقع وهو في حال وجوده جبرية يحكم عليها الطرفان بقبولته لدرجته في معهد قوى الامن

## اتحاد الوكالات العربية يوصي بمقاطعة وكالة الشرق الأوسط التنسيق مع الدول الاسلامية وعدم الانحياز

بشأن وضع سياسة مشتركة والاتصال بوكالات الأنباء الاسلامية ووكالاتها ، دول عدم الانحياز .

مجمع دول عدم الانحياز

وتنضم الهيئة المديرة المايمن لسبع وكالات انباء عربية هي الامارات وتونس وسوريا والمراة ولبنان والجمهورية العربية السورية ولبنان والجمهورية العربية السورية .

وقال الدكتور نريد ايار ، امين عام الاتحاد ووكالات الأنباء العربية : ان الاجراءات المتخذة ضد وكالة انباء الشرق الأوسط تشتمل الفاء الاتفاقيات الثنائية المفعولة بينها وبين الوكالات العربية غورا ، وعدم نسل نشراتها او نشرات الوكالات الاخرى ، عربية ام اجنبية ، التي تبت على شبكتها ، إضافة للاقلاع مكاتبها في البلاد العربية في فترة قصيرة من اصدار هذه التوصيات .

واشار الامين العام الى ان سيجري اتصالات عاجلة بالوكالات التي تبت على شبكة الوكالة المصرية لاجراءات شبكات بيلة في العالم العربي ، وهي متوفرة بكثرة ، كما سيتم الاسبوع المقبل عقد اجتماع لبعضه مخيري ووكالات انباء الخليج

بشأن وضع سياسة مشتركة والاتصال بوكالات الأنباء الاسلامية ووكالاتها ، دول عدم الانحياز .

مجمع دول عدم الانحياز

وتنضم الهيئة المديرة المايمن لسبع وكالات انباء عربية هي الامارات وتونس وسوريا والمراة ولبنان والجمهورية العربية السورية ولبنان والجمهورية العربية السورية .

وقال الدكتور نريد ايار ، امين عام الاتحاد ووكالات الأنباء العربية : ان الاجراءات المتخذة ضد وكالة انباء الشرق الأوسط تشتمل الفاء الاتفاقيات الثنائية المفعولة بينها وبين الوكالات العربية غورا ، وعدم نسل نشراتها او نشرات الوكالات الاخرى ، عربية ام اجنبية ، التي تبت على شبكتها ، إضافة للاقلاع مكاتبها في البلاد العربية في فترة قصيرة من اصدار هذه التوصيات .

واشار الامين العام الى ان سيجري اتصالات عاجلة بالوكالات التي تبت على شبكة الوكالة المصرية لاجراءات شبكات بيلة في العالم العربي ، وهي متوفرة بكثرة ، كما سيتم الاسبوع المقبل عقد اجتماع لبعضه مخيري ووكالات انباء الخليج

### Malmenez-le... il a été conçu pour !

Agents distributeurs exclusifs pour le Moyen Orient  
**SENETEX-Liban (A.H. SALHAB)**  
Imm. Hôtel Continental - Beyrouth.  
Tél: 313116-7-8 TELEX: 21573 LE

### جنيلاط يسافر اليوم الى الكويت

بغادر اليوم الاحد الى الكويت السيد جنيلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في زيارة تستغرق عدة ايام ، يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين تتركز حول تطورات الأوضاع في لبنان بصفة خاصة ، وتطور الأوضاع على الساحة العربية بصفة عامة .

### كبي بعد مقابلته رزق: الامتحانات الرسمية ستجري في مواعيدها ومبدأ "الافادة" سيبلغ

اضاف : كما طلب الوزير من القاصد ان يضع بصرف وزارة التربية احدى قاعاتها الحربية لاجراء قسم من الامتحانات الرسمية فيها ، فالتأكد له بشأن جميع قاعاتها الحربية هي بصرف وزارة التربية سبيلا منا لاجراء الامتحانات وتأكيدا على اهميتها ، فمعظم الجامعات العربية وكذلك جامعات اوروبا وامريكا لن تقبل بعد الان اي طالب لبناني لا يحصل شهادة رسمية .

وقال : اما ما يسمى بالامادة والتي خرجت علينا بها وزارة التربية وكلها حل غريب من نوعه فهي عبارة عن قطعة ورق لا يعترف بها احد ولا تعبر في حال من الاحوال موازنة لشهادة البكالوريا الرسمية ، فمعظم الامتحانات التي اجريتها بشأن مستقبل خريجي القاصد خاصة وشباب لبنان عامة اكدت لنا هذه الجامعات انها لا تعترف هذا العام بها بتسوي « حيلة الافادة » وهذا الامر الخطر ، والذي يهدد مستقبل الفئات اللبنانية برمتها ، عرضناه طولا في اخر جلسة قدمها اتحاد المؤسسات التربوية الاسلامية في لبنان ، وقد وقف المجتمعون وقفة دقيقة مطولة وتضميد امام هذه القضية الاساسية ، فاقبنا الاتحاد لقبلة الوزير رزق والطلب اليه اجراء الامتحانات الرسمية في مواعيدها . ولم يبق الا ان وبعد جواب الوزير الا ان تقوم اجرة وزارة التربية بالاعادة والتفتيد .

### جنيلاط يسافر اليوم الى الكويت

بغادر اليوم الاحد الى الكويت السيد جنيلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في زيارة تستغرق عدة ايام ، يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين تتركز حول تطورات الأوضاع في لبنان بصفة خاصة ، وتطور الأوضاع على الساحة العربية بصفة عامة .

### كبي بعد مقابلته رزق: الامتحانات الرسمية ستجري في مواعيدها ومبدأ "الافادة" سيبلغ

اضاف : كما طلب الوزير من القاصد ان يضع بصرف وزارة التربية احدى قاعاتها الحربية لاجراء قسم من الامتحانات الرسمية فيها ، فالتأكد له بشأن جميع قاعاتها الحربية هي بصرف وزارة التربية سبيلا منا لاجراء الامتحانات وتأكيدا على اهميتها ، فمعظم الجامعات العربية وكذلك جامعات اوروبا وامريكا لن تقبل بعد الان اي طالب لبناني لا يحصل شهادة رسمية .

وقال : اما ما يسمى بالامادة والتي خرجت علينا بها وزارة التربية وكلها حل غريب من نوعه فهي عبارة عن قطعة ورق لا يعترف بها احد ولا تعبر في حال من الاحوال موازنة لشهادة البكالوريا الرسمية ، فمعظم الامتحانات التي اجريتها بشأن مستقبل خريجي القاصد خاصة وشباب لبنان عامة اكدت لنا هذه الجامعات انها لا تعترف هذا العام بها بتسوي « حيلة الافادة » وهذا الامر الخطر ، والذي يهدد مستقبل الفئات اللبنانية برمتها ، عرضناه طولا في اخر جلسة قدمها اتحاد المؤسسات التربوية الاسلامية في لبنان ، وقد وقف المجتمعون وقفة دقيقة مطولة وتضميد امام هذه القضية الاساسية ، فاقبنا الاتحاد لقبلة الوزير رزق والطلب اليه اجراء الامتحانات الرسمية في مواعيدها . ولم يبق الا ان وبعد جواب الوزير الا ان تقوم اجرة وزارة التربية بالاعادة والتفتيد .

هلدا منه الأصل



\_\_\_\_\_

**ETOILE** "THE GREAT ESCAPE"

LUNDI 28 MARS

Horaires  
**3.00 - 6.00**  
**9.00**

**STEVE MCQUEEN**  
**CHARLES BRONSON**  
**JAMES COBURN**

Re-released thru  
**United Artists**

PRODUCED & DIRECTED BY **JOHN STURGES**

**COLOR by Deluxe PANAVISION**







البحرية - البوشرية  
ملحق خاص



شارع مستشفى مار يوسف - البوشرية

جديدة الملقن - البوشرية - السد  
تواكب النهضة التجارية والعمرانية

كتبت لور معلوف :

جديدة الملقن تاريخ وجمال وحياة .  
مقد كانت قديما تسمى بساتين المليون  
وقابات الارز وحوريت الصنوبر عند  
السواح . اما اليوم فقد غزاها  
البحر والارتفاع القسم الاكبر من  
الاضراس وجمال الطبيعة التي كانت  
تتم به .  
الجديدة اليوم تواكب نهضتها  
العمرانية والتجارية وتستعد لاستقبال  
مزيد على جميع الاصعدة . فنهضتها  
حركة تجارية مزدهرة . وحركة عمرانية  
جديدة . مما يجعلها لان تكون وسطا  
تجاريا هاما .

تقع « الجديدة » في قضاء الملقن  
التي هي مركز قضاء يدها جنوبا  
سد البوشرية ، شرقا القنار ، شمالا  
عمارة شلووب وغربا البوشرية . وفي  
جنبتها العليا غابات الصنوبر التي  
تصل ببلدات القنار وتغلب مساحة  
أراضيها نحو ١٤٥٠ كيلومترا مربعا .  
يبلغ عدد سكان الجديدة البوشرية  
السد ما يقارب مائة وستين ألف  
نسبة . ولها ٣٠ ألف وحدة سكنية .  
اما الجديدة نفسها العربي دلالة  
كافية على حداثة عهدها ، ولا يجاوز  
عمرها الثلاثين سنة كمنطقة سكنية .

الزراعة في الجديدة  
كلت الزراعة تشكل العنصر  
الأساسي في حياة سكانها ، وهي تتنوع  
بين زراعة الخضار على أنواعها من  
بساتين الموز واللبنون وما زالت  
الزراعة في الجديدة البوشرية السد  
تشكل العنصر الهام في مجال الدخل .  
لكن البناء الذي بدأ نشاطه في اوائل  
سنة ١٩٦٥ أخذ يحتل سبيل الزراعة .  
في الجديدة مصانع غزل ونسيج .  
معمل البلاستيك وعدة مصانع وغيرها  
تجارة .  
اما المؤسسات الحكومية فهي  
الجديدة ، رغم انها ماعدة ومركزة

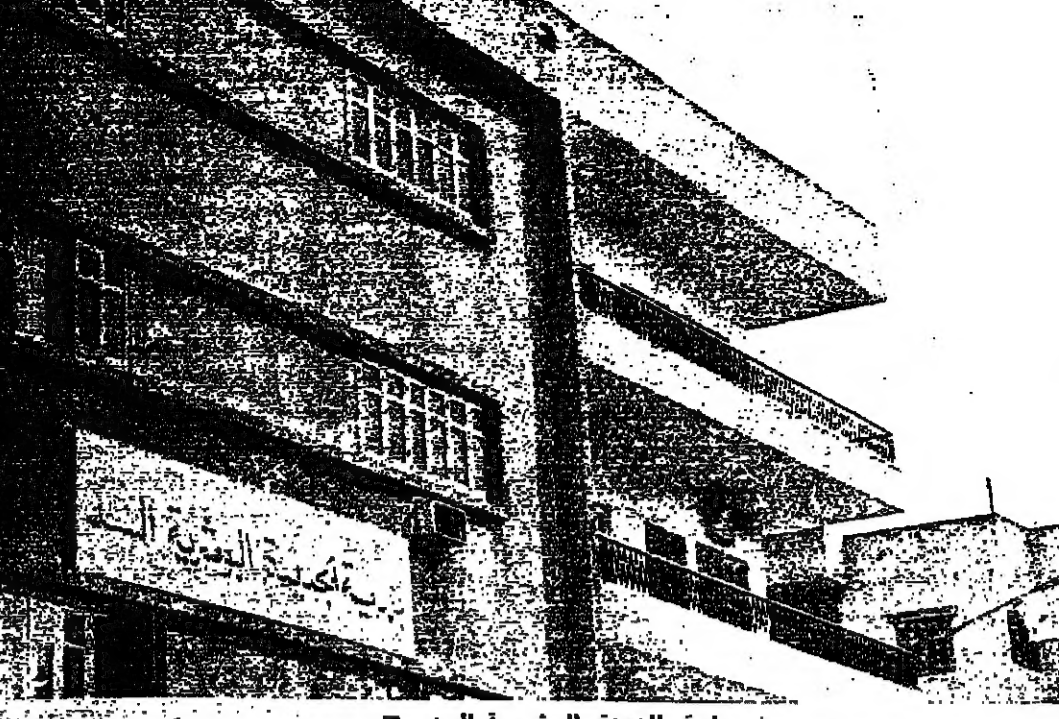


سراي الجديدة



شارع « نيو جديدة »

بلدية الجديدة تقبل  
المخطط التوجيهي العام للمنطقة



مسؤول في بلدية جديدة الملقن  
التي تقوم بها البلدية والمشاريع التي  
تتولى تنفيذها . وقد دار معه الحوار  
التالي :

● كتم قد نكرم قبل الاحداث  
بشخصية جمة مشاريع قديم البلدة ،  
ومن هذه المشاريع مشروع خطف  
الحكومة ، هل ستقومون بتنفيذ  
مقراته ؟  
□ ان بلدية جديدة البوشرية السد  
عازمة جديدا على تنفيذ كل المشاريع  
التي يتضمنها المخطط التوجيهي العام  
الموضوع خطة الجديدة البوشرية  
السد ، هذا بعدما اكملت المشاريع  
الاساسية التي نفذها البلدية والتي  
شملت « البناء التحتي » او قاعدة  
الانطلاق التي جعلت منطقة الجديدة  
البوشرية السد العاصمة الطبيعية  
لقضاء الملقن .  
● اصحت اسواق الجديدة متكاملة  
وجها حركة تجارية دائمة ، بماذا  
ساهمت البلدية لتنشيطها ؟  
□ بالأساس لو لم تكن البلدية قد  
نفذت الشوارع التي تربطها هذه  
الاسواق لما كان هناك اسواق ، ولما  
كانت هناك حركة تجارية دائمة . ان  
التجار يفتشون عن الأماكن التي توفر  
لهم الربح والحركة المستمرة  
والجارية ، وهذه كلها كانت موجودة  
في منطقة الجديدة البوشرية السد .  
لذلك اختاروا هذه المنطقة ، وأهم  
مساهمة البلدية ، هي انها جعلت هذه  
المنطقة قابلة وقادرة ان تحل محل  
الاسواق التجارية التي هدمتها الحرب  
في بيروت . ان اكثر من اربعين مصرا  
نقلوا اعمالهم وادارتهم الى منطقة  
الجديدة البوشرية السد . بالإضافة  
الى اسواق شارع « نيو جديدة » الذي  
شقه البلدية منذ سنوات معدودة .  
وقد اعدت له الآن مشروعا متكامل وهو  
عازمة على تنفيذ في اقرب وقت .  
● يشكو بعض سكان الجديدة  
البوشرية السد من كثرة الحشرات  
المواجدة في المنطقة ، كيف يمكن  
التخلص منها ، وهل تستعملون مبيدا  
لهذه الجراثيم ؟  
□ ان كل مناطق الساحل بصورة  
عامة تشكو من مشكلة اليد العاملة .  
وكان في بلدية الجديدة البوشرية السد  
٢٢١ عمالا يقومون بجميع أنواع  
التنظيف لكافة الحشرات . وقد تفصل  
هذا العدد بعد الحرب ولأسباب يعرفها  
كل اللبنانيين ، بحيث أصبح لدينا  
الآن خمسون عمالا يعملون محل اثنين  
وعشرين الذين كانوا يعملون في البلدية  
قبل الاحداث . لكننا في مناطق الاحوال  
ننقل النظر الى انه رغم هذا القصر  
الحاصل في اليد العاملة ، ان بلدية  
الجديدة البوشرية السد لم تقصر يوما

مركز اللغات والاختصاص

BT2 - BT1  
سكرتاريا ادارية  
محاسبة عامة  
دكتيلو - اختزال  
انكليزي - فرنسي  
المالي - مراسلة  
الفرع الثانوي المسائي  
اولى شائعي  
بكالوريا ادبي  
بكالوريا علمي  
فلسفة  
رياضيات  
علوم اختبارية

جديدة الملقن - صناديق هاتف: ٢٧-٢٦

CENTRE NEW JDEIDEH

ملبوسات يساره عاوا للرجال

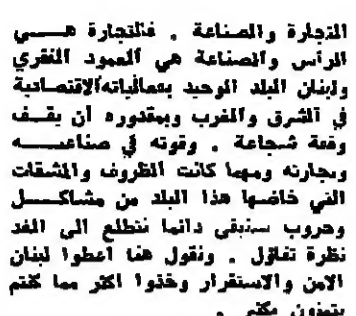
Mc HAROLD  
شارع نيو جديدة

BOUTIQUE GEORGES

بوتيك جورج  
اليسة نسائية ولاديه  
نيو جديدة



أجدیدة - البوشدیة  
ملحق خاص



■ **مَنَّا: الامام الحسن** ■

الحجيدة القادرة على استغلال كفاءات  
القلب وتوجيه قدراتهم وتبنيها نهضة  
فنية اقتصادية مكنية من منطلات  
العصر، وهاجات المجتمع المُنهي  
والجاري في لبنان والقطعة  
● ما هي المساحة الفعلية لتفرض  
التعليم الفني والكوافزي ؟  
من جهة نحن نأخذ بمراسم الدولة  
أيمانها واثباتها معها في تطوير  
الزراحي وتنشيطها، وبخصوصها في  
البرامج الفئات الاثنية ، إذ جعلنا  
المرج بفضل الوسائل المسيحية  
والبحرية للتأهيل والصور والسيارات  
استقدنا أساتذة اجنبي الى جانب  
الأساتذة اللبنانيين ، واتفقا مع  
الجامعات والدارس في لندن وزينا ،  
وبعضنا ابراج الفنون الحديثة  
تبعها هذه الجامعات ، وحدثنا  
● الفهم القوي للتأهيل في الصف  
يخضع للاستاد الاهتمام الذي بكل  
تأهيل ، وكذلك كل شيء يمكن الطالب  
من الوصول الى المستوى المطلوب  
الحترم ، فيحصل على شهادة تأهيلية  
من وزارة التعليم اللبنانية ومن الجامعات  
الاجنبية ، تكون شهادته متروفا  
● انما هو دولي  
● فها هو  
نظركم للمستقبل اللطاني

٣ - نحن نقف من الموالين  
للمساحة في تثبيت الراس في الإنشاء  
والحفاظ على سلامة الأراضي والسمير  
الدائم على هذه الحقائق القاطنة .  
وفي هذه الأثناء نستطيع أن ننهض  
بقوة وجه الخاء أن ينهض بسرعة من  
كونه لا ينتظر كما كانت الظروف  
والصعوبات التي حلت به  
— علي ما اعتقد وما قبل أن  
لاسواق في تفرقت فخرات ريفي—  
انها ستكون من أسواق أبي حداثق  
ومنظرها وسيعب أيضا أنها تتحول  
إلى مراكز سلعية وأنزروا أو أنها  
تصبح محطت انصباع وإعلاية—  
يقال يجب أنها تصبح أوضاعا  
نجزية .  
مدير مدرسة مركز الفلوات  
والانخفاض . السيد ريمون شاكور .  
فأما :  
ما هو وضع التعليم المهني  
والفني في لبنان ؟  
□ في لبنان يوضع أن المجتمع  
الفني يحتاج إلى ذوي إقتداء الفنيين  
والفنية والمهوية التي يستطيع العمل  
العمري في نهضة التعليم .  
والمديرين  
حيثما أن تركز التعليم انصباعها على  
فئة القاطنة العامة ، وتضع البرامج



جوزف پوشل



■ ریمون شاکر ■



ان اہل بیت علیہم السلام



■ 生活のなか ■



■ **لويس غاتم** ■



■ طوني شلكر ■

والتي شوز - مسؤول عن مالية لجنة تجار نيو جيدة قال :  
 ١ - أن أسواق نيو جيدة لتجارة هي امتداد طبيعي لأسواق بيروت ، وقد استطاعت أن تحل محل أسواق بيروت التجارية ، وذلك بعد أن نهضت من جرد الأحداث الاليمية التي مرت ببلدانها ، وأصبحت تفتتح أبوابها أمام

أربعة أسئلة جعلتها « الاسوار »  
 « تجار نيو جيدة » والبشرية  
 بعد :  
 ١ - هل يمكن اعطاء غرة واضحة وضع التسويقي في الخطة ؟  
 ٢ - ما هو مستقبل التجارة والمبيعات الخطة ؟

وكان ان سببت اضراراً اسواقى  
جديدة للخدمة المدنية التي كانت مقامة  
قبل الاحداث وتعاوت دورها من  
مراكز سفلية الى مراكز تجارية  
واقطعت على منهاها الذي كان  
ينضم به سبقتها ما قبل الاحداث . وقد  
خطأت لها نصيب من اهل انماشدها  
الاسواقى بالترافد وليس البلدية المخصص  
اخرى زيان وانما بالفضل قد كان له افضل  
جديدة بحسنه بعد الاسواقى حتى انما  
اصبحت تضاهي اسواقى الحضراء  
مما جعلها

١ - في بيروت تلتق فرغها الي  
جديدة ، كما توجد مؤسسات  
صالحات منها في الاشرف . وهذا  
التيال على الخطة قدما لموسى  
انعاما ، وبصورة خاصة نذكر  
رئيس البنية السيد جان زيان  
في من نشاطات جهة الخطة وما  
في من جهود مبنة . ونحن  
في انا قد تقدم اشير المراتك العالية  
في اموال مزره وشي في قد ملوس .

٢ - ان اسواق في جديدة متكا  
لا يوجد في جديدة مراكز تجارة  
السياسة في مدراس ومعاهد  
مستغنية ماعا جعل الخطة  
باريا ماعا . ونال مستغل « نيو  
جديدة » الزهر الكا .

٣ - متحدة ثلثة اراثة الاوصالت

١ - كل من سنها هو استنباط الامن  
٢ - كلغة اذخاقل الكائناتية ، لانه ينكس  
الى السور السوراني العلم  
٣ - لا اعتد انطلقا من سامود  
التي اطلقت الحضارية في بيروت، وذلك  
سبب النشاط التجاري العالي الذي  
يمتدده المنطقة ، بحيث كل الفطليات  
تاتي بطيها المسكون بعددها في تنوع  
واسعة  
٤ -

السيد بشارة عاد - صاحب  
حلات ملك حيولة -  
سؤل عن اعلام جارة نيو جيدة لاند  
١ - بالتسوية لسان نيو جيدة لاند  
فست نفسها بعد الاذعان فستل بومها  
ستراياني الذي جعل اشوقها لخل  
بان الانسان الفجارية - واصبنا  
ني بديل الاسوان الفجارية - وهو  
سم اكبر مجموعة مصالحت ومصرى  
اصلة لمل الحاصل المصورة لالاسوان  
تداس. مثلا. المدونة لالاسوان

طيرة... و...  
على ما يوصفها نفس سنة 1964،  
ل من ناحية الوضع فهو في نشاط  
شهر، وذلك بفضل الإقليم. أصبحت  
سواء للبيئة بفضل كل نشاط هي  
للحظة في اعتقاد أن اسواق تميز  
بذرة استثمر في ازدهارها، وفي حال  
تحت اسواق بيروت التجارية. وهي  
طقة اقتصادية وتجارية مما. وهي  
صودة حاليا من كافة المناطق  
البلدية.

٢ - بنظري اسباق "يو جديدة" منيرة في نهجها التجارية وفي تقدم اسطول ذلك لان المنفذ من التسلسل على الى استخبار محلات تجارية في نقطة مما يظهر أن الحركة التجارية

٢ - أولا ننهي أن يعود الجن إلى  
ربوع المملوكة . ونطلب أن تفضل  
بإبداء المشروع الذي وضعه في  
عين وضع الشراخ لتوافق نسو  
بعدة وبفضل رئيس البلدية السيد  
ن زيدان وهو معاهم في نهضة

رجالي نس  
Tel: 260411

[illegible]

**GI & LOU**  
Parfumerie  
Lingerie  
Layette  
Cadeaux

أكبر مجموعة للأحذية عالميّة  
أحدث تنكيلة مابوهات للبحر  
رجالي - نسائي

**NEW JEDAIDEH - Tel. 260 411**

هذا من الأصل



## أجدية - البوشرية ملحق خاص

# رئيس جمعية تجار "نيو جديده" تفاؤلنا بالمستقبل مرتبط بالوضع الأمني

ومساعدة التجار والصناعيين ملابا ،  
والتي يهدفون إليها من الإضرار بالنسي  
لحقت بهم من جراء القصف بالمتن  
الترقية . وعلت أن هناك هيئات  
ومؤسسات كثيرة تنضم للدعوى على  
الدولة بوصفها هي المسؤولة عن  
القصف والدمار اللذين لحقا بالمتنات  
والأسواق والحارثي والأرواح .  
● طالما أن التجارة داخلها وخارجها  
تعتبر الشريان الاقتصادي الرئيسي ،  
والصعب العمل للاقتصاد اللبناني  
بصورة عامة ، كما هو تطبيقكم ونظركم  
إلى مستقبل إعادة الحيوية والنشاط  
على صعيد الاقتصاد العام ؟  
□ نطفي ونطفي إلى مستقبل إعادة  
الحياة والنشاط على صعيد الاقتصاد  
العام يعود لتصميم الدولة على  
التفويض من كونها والاعتماد على  
قوتها الذاتية لتبني دولة قوية . فنحن  
يعود النشاط الاقتصادي العام .



السيد الطوان نوح رئيس جمعية  
تجار نيو جديده

فصوب ومراجعت السيد زبدان أيضا  
كما قامت جمعية التجار بالإعلام لهذه  
الأسواق بواسطة التلفزيون والإذاعة  
عبرها وأيضا ألقوا بالأسواق  
بجميع وسائل الإعلام أفرادا .  
أما فاقنا بعودة الحياة إلى سبلها  
الصحيحة على الصعيد التجاري العام  
نهر مرتبط بالوضع الأمني العام  
والاستقرار المالي .  
● ما هي حركة التوريز والاستيراد  
على صعيد التعامل في الداخل ومع  
الخارج ؟  
□ أن حركة التوريز والاستيراد على  
صعيد التعامل في الداخل والخارج ،  
هي نشطة بفضل الاتصالات الفورية  
التي يقوم بها التجار مع عملائهم في  
الداخل والخارج ، وذلك بما عرف من  
الانفتاح والتحرك السريع على جميع  
الاصعدة وفق صعوبة المواصلات  
والحالة الأمنية السيئة أحيانا والخارجة  
أحيانا أخرى . وتل أن ينضم  
الوضع إذا وفي المسؤولون بهذا  
الباد بدى مسؤوليتهم على مستقبل  
لبنان وشعبه وتحركوا بسرعة قبل أن  
يبيس المواطن من حكمه ، وهذا ما لا  
يريد مخلص .  
● هل طرأت انعكاسات سلبية  
مؤثرة على صعيد تطبيقكم تجاريا مع  
الخارج ، وما هي السبل التي تتخذونها  
بإعادة النشاط التجاري إلى سابق  
عمره ؟  
□ بالطبع طرأت انعكاسات سلبية  
على جميع الأسواق تجاريا ، أما  
السبل التي تتخذونها لإعادة النشاط التجاري  
إلى سابق عهده فهو تأمين المواصلات  
بين اللبنانيين وبين لبنان والعالم  
وتفتح الأسواق ومعالجة أسباب الفساد .

اللبنانية وسلامة هذا الوطن الحبيب  
عنفة يعود النشاط والحيوية إلى  
الأسواق التجارية العام . وعلى  
حد قول أحد زعماء لبنان الكبار « أعط  
اللبناني أمنا وهو كليل بإعادة الوطن  
أفضل مما كان بدمه قذرة » .



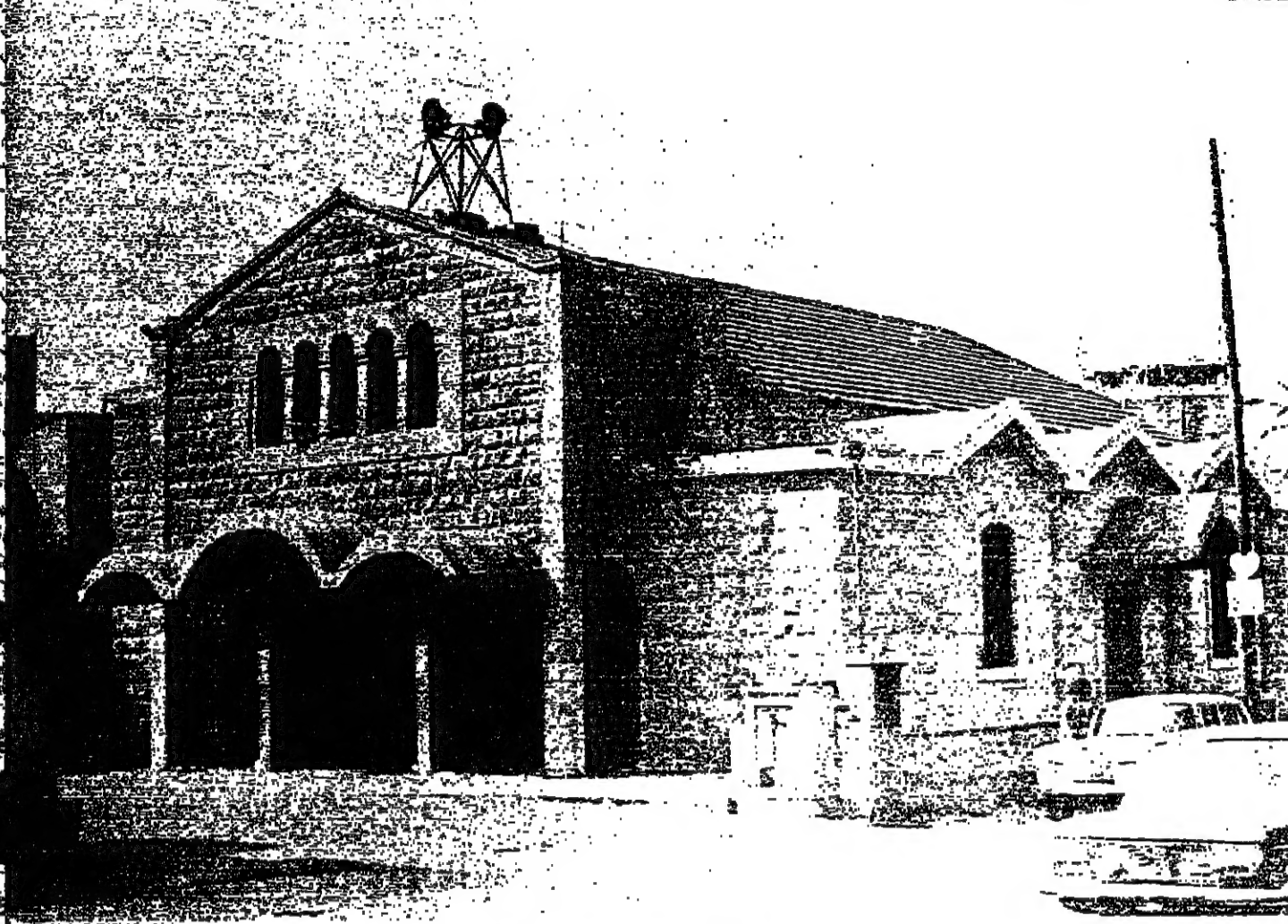
الجديدة - البوشرية - السد

ما هي النشاطات التي تنوون  
القيام بها لتأمين القطاع التجاري في  
منطقتكم ، وعلى صعيد الأسواق العام .  
وما مدى تفانيكم بعودة الحياة التجارية  
إلى سبلها الصحيحة ؟  
□ لتأمين القطاع التجاري وفهر  
في هذه المنطقة ، فتننا بتصالات عديدة  
خصوصا مع رئيس بلديتنا المهني جان  
زبدان الذي له الفضل الأول بتشجيع  
هذه الأسواق وسامنا كثيرا . مع  
شركة الكبرياء التي استجابت لطلبنا  
وهو ترقية التيار الكهربائي وإيجاد  
فرقة للتقنيات الحديثة لخط الجديدة  
التي تم بحيث لم يد بكني المنطقة نظرا  
للانخفاض عليها للسكن والتجارة . ومع  
صلحة الهاتف ، حيث طلبنا أن يكون  
ستارال الجديدة المجهز بالخط الحديثة  
ولم يكن له إمدادات وخطوط تصكه  
بالتفريق وهو معد ثلاثة آلاف خط  
جديد عدا الشرائح القامس . كما  
طالبنا أن يكون لهذا المركز اتصال  
مباشر مع الخارج ونفكس . فلتستجيب  
طلبنا بعودة رئيس المركز السيد

السيد الطوان نوح - نيو جديده  
الاقتصادي والتجاري في المنطقة . وقد  
جرى معه الحديث التالي :  
● متى تأسست جمعية تجار  
« نيو جديده » ، وما هي أهدافها ؟  
□ تأسست جمعية تجار أسواق  
نيو جديده التجارية إبان الحروب  
الحالية بعد أن دمرت الأسواق التجارية  
في بيروت ، إذ نشأت لتجاري لمراسي  
التي استقر في هذه المنطقة  
أن يعمل من الجديدة أسواقا بديلة عن  
الأسواق التي دمرها أبناء السوء من  
الغزاة ، فتننا لاجتماع ندس فيه  
أهلية لتدوير هذه المنطقة تجاريا ،  
وهكذا هذه الأسواق ابتداء من معال  
المصلي وسنتر عزام ، وساحة  
تهاد المقلب ، الشرايا سلبا -  
البريد لفئة الشايل سوس ، شارع  
نيو جديده ومنزعه إنداء من ساحة  
الشهداء لفئة شارع الحكمة ، شارع  
الحكمة ومنزعه إنداء من بناصة  
شيد ساحة الشايل سوس ، وساحة  
بنك البحر المتوسط وبولفار أمين الجليل  
لفئة ترانسنا بك . ونفس هذه  
الأنواق مدارس عديدة ومراكز تعليم  
مهي وتني وصيدليات وأطباء وشركات  
لنجم وشركة زراعية ومكاتب نغسر  
ودورا للأزياء ومخلات أخوية ومطاعم  
ووينتوك ومكاتب وباتشريسك ،  
وبنوك وصاونات تجيل ، وكالربات ،  
ومؤسسة تصوير ودورا للسبينا  
ومخلات فلجواين والأعمال الجلدية  
والصايف ومخلات البسة ومعدات  
زراعية وكوبانية وغيرها من التجارة  
والصرف . كما أنه يوجد مركز للامن  
العام وترايا للوك ومكاتب التواير  
المقاربة وأن موقع هذه الأسواق في  
الجديدة التي هي ملق أصاف الحق  
وساخله والداخل الطبيعي للماصمة  
لأقضية كسروان وجيل ومحافظة  
الشمال والطريق الدولية التي نصمتها  
بالخارج .  
● ما هو تطبيقكم ونظركم على  
الأحداث الأخيرة وضاعتها على  
الصعيد التجاري من منطقتكم ، وعلى



اطلالة على الجديدة



كنيسة مار تولا في البوشرية

### الشركة اللبنانية السويسرية للضمان شركة

## Libano-Suisse S.A.L.

SOCIÉTÉ D'ASSURANCES

عالمية القدرات والخبرات  
والمعرفة الواسعة  
بكافة المشاكل  
تتضمن لإعانتكم

لبنان : القطاري - بناية التجارة - الهاتف : ٢٢٢٢٢٢  
جديدة - سنتر عزام - هاتف : ٢٢٢٢٢٢  
تل كس : ٢٢٢٢٢٢ (EIBSWI)  
إضافة إلى مكاتبها في السعودية (جدة) ، الكويت ،  
الأردن ، قطر ، قبرص و٢٥ فرع في دول أوروبا الغربية

### Restaurant TOUR ST. GEORGES

ملتقى رجال الأعمال  
جوهدي مساطرخلية  
أفخر المأكولات الأوروبية واللبنانية  
أختصاصا حفلات الاستقبال  
الصحن اليومي ١٠ غ.ف.ف.

روف سنتر عزام - جديدة المتن الساحة  
تلفون : ٢٦٠٨٢٩

### مكتبة لاروشيرش

كتب مدرسية  
قرطاسية

سد البوشرية - قرب كنيسة مار تولا

### rally SHOES

JDEIDET EL METN  
NEW JDEIDEN STREET TEL : 269021

محطة الخوري  
دائما في خدمتكم لإلا حارا  
عجيل - تشعيم  
عيار زيت سريع

سد البوشرية

### استديو عتل

نصنع في مائة وعدي  
مع كافة أنواع الخشب  
مع نظهر زكركم بأهم بركة  
التصوير والزيارات والبريد

### relais de nice

Super Snack

Cuisine Occidentale  
SOUPES  
SALADES  
FILETS  
ESCALOPES  
POULETS  
PIZZA

Cuisine Orientale  
KEFTA  
MECHOU  
CHICHE TAOUK  
CHAWARMA  
HOMMOS  
ROUL

Rue RELAIS DE NICE  
Angles Rues St. Joseph - Hankach  
Bauchrieh Tel: 265953

### مكتبة حلیم

LIBRAIRIE Halim

تدعوكم لاختيار الهدايا القيمة  
التي تضعها تحت تصرفكم بمناسبة  
المناسبات الأولى

صور علب - بلاكات  
البومات صور وهدايا

شارع مستشفى ماريوسف - تلفون : ٢٦٦٩١٢

### jardin des fleurs

Fleurs Naturelles et  
Artificielles, les plus  
Originales pots plantes  
Arrangements  
Modernes pour toutes  
les OCCASIONS

JDEIDEN - BAUCHRIEH - TEL : 268684

### وديع كنعان

خياطة للرجال  
أجواخ

جديدة المتن - شارع الأنوار

### OPTIQUE St. JOSEPH

Elie Khoury  
Opticien Spécialiste  
toute sortes des lunettes signes

Bauchrieh - Face Hop. St. JOSEPH  
Tel: 262223

### GALERIE NEW ART

MEUBLES MODERNE  
MOQUETTES  
PAPIERS PEINTS

Bauchrieh - rue. hop. St. Joseph  
TEL: 265415



# الطبيب المسؤول في بلدية الجديدة: تأمين عمل جدي ومتواصل في مصالح النظيفات والصحة



الدكتور جوزف ريشا طبيب البلدية



الدكتور جوزف ريشا المسؤول عن الشؤون الصحية في بلدية الجديدة المنبثقة عن القسم الصحي في المنطقة، ودار معه الحوار التالي:

● هل يمكن تحديد التوافق الصحي في منطقة جديدة المنبثقة عن القسم الصحي؟

□ بالنسبة لأوضاع الصحة في منطقة الجديدة المنبثقة عن القسم الصحي، وخاصة من ناحية الصحة العامة، والطبية، وما يتعلق بالمشاكل الصحية... أن الأحداث خلفت أعباءاً كانت تأخذ من جدي ومتواصل في مصالح النظيفات ومصالح رعاية شبكة المجاري. ولكن ما يدور حول هاتين المصالحين معاً، في البدء كانت مشكلة أساسية نظراً لانقطاع التيار الكهربائي والوسائل الفنية اللازمة، وثانياً المشكلة الأمنية نظراً للظروف القاسية التي مررنا بها. ولكن سنستطيع القول أن البلدية في نطاق إمكاناتها قامت بواجبها على أكمل وجه.

وكان لمبادرة الشباب في المنطقة الذين وضعوا أنفسهم تحت تصرف البلدية لمساعدة فمالة في تنظيف الشوارع، وهذا طرح على المسؤولين كافة مشاكل أساسية وهي:

أولاً: ضرورة تأسيس مهمل لحرق النفايات في المنطقة نظراً لاهية هذا العمل. كما ينبغي على المسؤولين أن يحسبوا ويضعوا الحوادث للبلديات لتفادي هذه الحوادث. كما أننا ننظر اليوم إلى جهاز مراقبة الهواء، أي المسح حديثاً، إذ نعلم اليوم من فقدان الرقابة وتنظيم محاضر للتفتيش.

والمراتب: وهنا أذكر بأنني كنت قد كتبت الشرطة الصحية أراجعه ومراقبة إمكان دفع اللجوء وقد بلغ عدد محاضر ضبط في العام ١٩٧٥ حوالي مائة ألف محضر ضبط. وفي اعتقادي عندينا تعود المراقبة الصحية الدقيقة لتنظيم الجميع من جديد بالأوامر والإرشادات التي تلقونها ويعملون بها بموجب القانون.

وبما يتعلق بشبكة المجاري هناك أمر صحي هام يتعلق برمي المجاري في البحر مما يجب إيجاد شبكة مجاري حديثة لتجنب الآفة والمشاكل الصحية التي تنجم عن تلوث البحر.

● كم هو عدد الأطباء القانونيين في بلدية الجديدة؟ وكل في نطاق اختصاصه؟

□ نحن في بلدية الجديدة ثلاثة أطباء، نؤمن الدوام الطبي. طبيباً معقداً وآخر في الأك.

● كيف تنوزع نشاطات الأطباء الذين يتأهبون في البلدية؟

□ هناك طبيب يهتم بدارس المنطقة، من حيث المراقبة الصحية والفنية الطبية. وأنا وطبيب آخر تهتم بالشؤون الصحية التي تتعلق بالإنسان والأشخاص والأماكن التي تعلق بمسؤولياتنا.

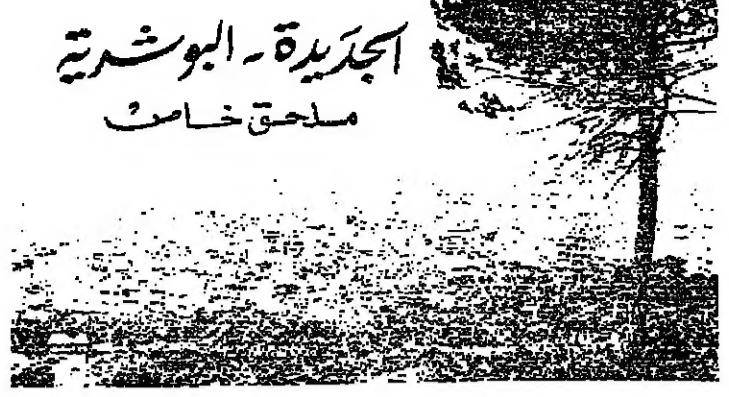
● وهنا أعود إلى التفكير على ضرورة إعادة الرقابة الصحية الدقيقة من كافة الأجهزة الطبية والفنية وأن تعود إلى محاضر الضبط من جديد لإعادة الدور إلى نصيبها.

● هل أنت الإحداث إلى وقوع حوادث صحية في المنطقة؟

□ نعم، أنت الإحداث الأخيرة لم تخلف أوضاعاً جديدة، بحيث كانت تستلزم من مشاهدينا على صعيد الجرح.

وهنا أذكر القول بأن النواحي هي في الحداد والإجهزة الفنية اللازمة، وأيضاً العاملة. كما أننا ننظر في الإرشادات الطبية وبإجراء عمليات تنظيم ضد شلل الأطفال وقد أمضت مستمرة أخرى لذلك.

وهنا ينبغي أن أذكر إلى مشكلة تلوث المياه التي نراها لتسرب المياه من تسلسل المياه التي تسبب الفلوث وما يمكنه عليها من مشاهدينا على صعيد الجرح.



جديداً أو انتقالاً سياسياً جديداً فقط. يجب الاهتمام الكامل بشؤون المواطن والحفاظ عليه وتأمين كل ما يلزم من شؤون صحية.

● تعرف رسالة الطب بأنها من أقدم المهن الإنسانية، فما هي ترتكز على المساعدات الإنسانية التي يتلقاها الجسم الطبي العام على عيني المساعدات الداخلية والخارجية؟

□ أنا اعتبر أن كل طبيب لم يترك بلاده أثناء الأحداث أعطى رسالة مقدسة وأدى واجبه على أكمل وجه. وأنا هنا لا أذكر باسم جميع الأطباء، وأؤكد أن الجسم الطبي الذي بقي في لبنان أثناء الحصة الأمنية التي عصفت به وساعدت في كل المناطق اللبنانية من دون أي ميل سياسي أو طائفي من دون مقابل أو مقابل إلى مساعدات منها شبكة مستوصفات في مساعدة المواطن ضمن الشروط وعدم الإكثار فقط على هذه المستوصفات وهذه الشبكات للمحتاج والبالس وفي حال أريدت الدولة مساعدتها وخصوصاً في نابج أجهزة الطبي الذي يؤمن مع المواطن الخدمات اليومية تستطيع هذه سنة شهر أن تحقق خطوة جبارة إلى أن يحافظوا قبل كل شيء على سلامة المواطن وليس باعتباره شريكاً

**BOUTIQUE JULIEN**  
MOBILLEMENT UNISEX

SOLE AGENT FOR POOH JEANS IN NEW JDEIDEH. new jdeideh TEL: 262254

**Ets. GEORGES YAZIGI**

Broderies  
Couvertures  
Draps

توجد في New Jdeideh

**CHATEL SUISSE RESTAURANT**

الصالون سويس في الجديدة

**BOUTIQUE PIAF** PRET A PORTER POUR DAMES

rue new jdeideh - centre new jdeideh

**ST. HONORÉ**  
Patisserie - Confiserie - Chocolaterie  
RUE NEW JDEIDE TEL.

**BOUJOUR**

منذ تأسست هذه المؤسسة تأكدوا من جودتها

بوت جوس

الأصلي

بلونه الأبيض

الأبيض

**BOUTIQUE PAUL DAREL**

rome - paris - londres

Prêt à Porter Pour DAMES

jdeide. centre azam. tel: 266027 ayn roumani. tel: 286117

**مجوهرات**

JDEIDE - CENTRE AZAM - TELEPHONE: 26 60 27

**مكتبة ألعاب نيو جديده**

لصاحبها سيمون ابو حيدر

هدايا  
العاب فكيه  
للات  
قديمته  
العاب نيو جديده

Jdeideh  
Centre  
Azam  
266027

Detail - Cros

**MAYA**  
Advertising & Public Relation

Jdeideh El-Morri  
Tel: 264294 266683  
P.O. Box: 90277  
Telex: Public  
29136 LE Beirut

**ABOU RAYMOND**

علايات شرقية وغربية

Patisserie - Confiserie - Chocolaterie  
GLACE

Jdaide - Rue Assaili, Bouchrie Tel. 266746

فتاوب  
كاتو  
لجميع  
المناسبات

حفلات  
كوكتيل  
اعراس

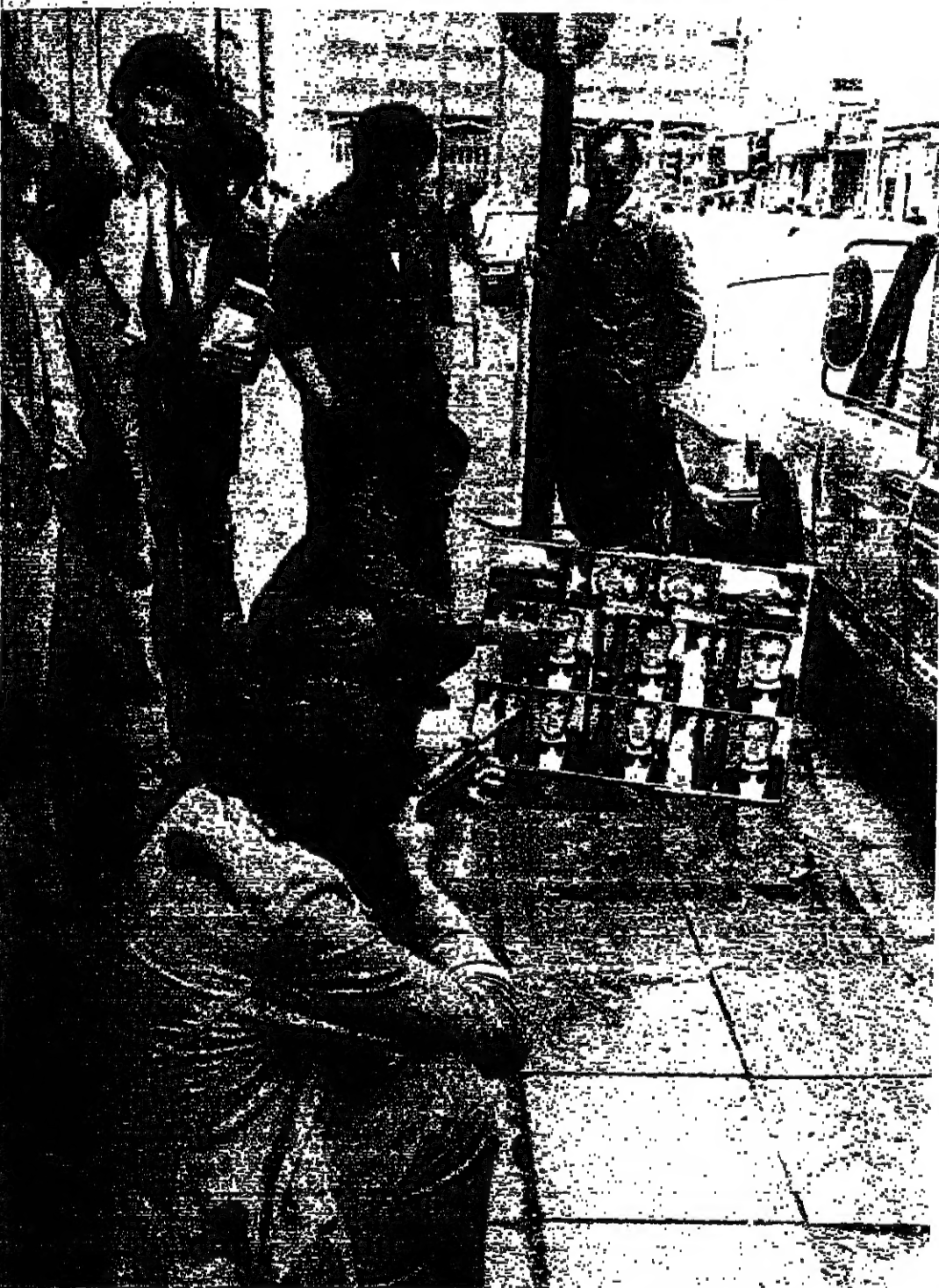
هكذا منه الأصل





تتصق ألبا على سوار

## قنص... على صور الشاه



رغم مضي فترة على قيام الثورة الإيرانية ، فإن إيران غرقت في بحر من المخترعات . وقد تصل الاختلافات الى أي شيء ، الا على « غساد الحكم السابق وادانة الدكتاتورية والحكم الاوتوقراطي » .

في شوارع طهران يتسلى الشعب بصورة الشاه ، فهي اما للسخرية واما لتصويب النبال . صور للشاه بجمعة هنا وهناك ، وبنادق شاذغة بمصوبة عليها : من يصيب الرأس ، بطل . من يصيب العين جبار . من لا يصيب شيئا جبان لا يستحق شرف الثورة .

مندوب وكالة « سينما » للاتباء المصورة علق على هذه الظاهرة بقوله ان وراء هذه المظاهر العلية ، نقية تنمو وتتزايد يوما بعد يوم .



التفتة وصلت الى التسوق والتجارة

## اورور ممشلة ومصممة ازياء



تختل في مناطق روما الخالدة



اورور عارضة ازياء في روما

اورور كليمان هي عارضة ازياء ونجمة سينمائية تواصل مهنتها السينمائية منذ ان انتهت دورها في فيلم اللويس مال . وهي تلعب مع عدد من المخرجين الفرنسيين والاجانب . بجدارة متناهية .

ومنذ عدة اشهر شاركت اورور في فيلم للمخرجة شانتال اكرمان بعنوان « مواعيد دانا » وقد فاز بالجائزة الاولى في مهرجان باريس . وبعدها غادرت اورور باريس الى ايطاليا للمشاركة في فيلم « كازو بابا » للمخرج دينو ريزي الى جانب بيتوريو غاسمان . ثم فيلم « لوبيتو توتيزي » لابلو باتري . الذي يشارك في ادواره ايضا كل من جيانكارلو جيانيني . انجيلا بولينيا وباولو بونانتشيلي .

غير ان قمة مجدها حققتها بدورها في فيلم « كريبولا » بعنوان « الرؤيا الان » وهو فيلم ضخم يدور موضوعه حول حرب بيننام .

لها من العمر ثلاثون سنة وقد شاعت مؤخرا ان تقوّم نسي روما بعرض ازياء اختارت تصاميمها بنفسها . وقد قامت بذلك على هاشب عليها الاساسي وهو التجميل في احدث الانسلاام الإيطالية لكار المخرجين .



زي عسكري نسائي من تصميما



زي اخر تعرضه اورور في احدى ساحات روما



هنا



July 1945





٥٠ ليك - من بطرس كيريدي: والمكسها على بعضها البعض ، حتى ألهمه وهداية وجهه . افق الفنان الطلاب في أبداعهم الفني هذا . ولم طبقا لزاوية ٥٠ درجة حتى تظهر



الطلاب في إبداعهم الفني هذا . ولم ينسوا أن يطعموا السيد الذي يتدلى على الجنب بالموافقات الحقيقية والبيضاء . كذلك الاحياء التي خلقتها من قنطرة من بقية القطع التي كانت تشكل بقية الجدي .

ويظهر من الطالب الارباع هذا قدرته على استيعاب الفروقات والفرجات . وبرهانه علميا واهميين كلفه على ما اكتسبه من ثقافة فني التصميم وقوة في العمل وإبداع في الخلق وروعة في التصيد .

أراء

واللهم وهديا وجهه . انا الفان  
والجبال والحق الصالح جان لا ينفي  
عنيت به الله لكلك جاني ماضور  
« قد حسن في دينك فاضتي له لهية  
« لولامي » . وعلى الفان ان يساهم  
في خلق جلالته الكون بعد ان يجبل  
بفرضه الروية .  
لماذا هذا الجور بيلاتا ؟  
وعن موضوع اكبسة وورع جيوش  
التقرون الويسني تحدث ابن السر  
العلم ان الكتلة الاب جورج يونيس  
مقتل : ان هذا النوع طرطه  
الاستاذ الفان يشارة الورع في طلب  
السنة الاولى في قسم الهندسة  
والمتكور . وانتقله الفان من

والمكسها على بعضها البعض ، حتى يتكشف الخلاب أهمية الإبداع والعقلانية في بعضها البعض ، ككتبت هذه الإلهام خارجة أم داخلية فهذا هي القضية وها قد يترتب على هذا التماسك وتغلب أرائه ببعيدته الجغرافية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية والروحية ، أي بعد في الجغرافيا ، وبعد في التاريخ ، وبعد في النفس . لذلك أريد للبحث ثقافة ارتباط الطبيعة وبطائر الكون ومكائبات الأرض ، وأهتج كالتاريخ صدى يطور حركة التطور والابتكارات الحديثة ، وأهتج بعضه البعض مسائلهم وقضاياهم وعواطفهم وتطلعاتهم . وما

**إليك - من بطرس كريد:**

أمر من القلي تطلقك واست  
التي كانت القنون للجمعية في جامعة  
القديس والكليكا . منحوتات  
أولئك ورسم هناك .  
وكمكانات هندسية . صممت  
بجوارها بناية أبرز معالم  
في لبنان . في جدران  
الأروسة بجدها الفخيم ،  
وسط نبات وأزهار جميلة .  
وكذلك في متحف طبيعي أجوده  
الربيع والشتاء الوافقة  
للكشاش والمجدد التي  
يها طلاب الكلية في مختلف  
الاستعمارة .

فلاذله هذا الموضوع بالذات ، ولماذا  
العودة إلى القرون الوسطى ودورها  
والبسنا الخمدنة القليلة ؟ وما الغاية  
من هذا الموضوع ؟ وكيف نقتضد هذه  
الغاية القليلة ؟ أسئلة متعددة تنهل  
علينا بصورة طبيعية .  
الطالبة نائلة صوفان أجابت عليها  
بغفوة وسليحة :  
إن هذه الأليسة — قالت — كانت  
من الزواجر القليلة ، والمنهجية في  
المصور الخفية ، و إننا إذ نقض هذه  
الصور بصورة عديمة — وحسية ،  
ننقل بذلك خمدنة قلة رائدة . وهذا لا  
يعني أننا ننقاهم نلأ كما هي ؟ بل  
يقضنا بوجداننا وإ وجدسنا للصورة  
التي تكونت في أذهاننا عند إعطائنا  
الدروس عن تاريخ حضارات وفنون  
القرون الوسطى .

تكون البنية الجيولوجية القديمة التي كانت وكما كانت كتلة من الحديد الصلب اعترفت من الأعمال الفنية والمهندسية في ذلك العصر. والعمل الذي يسمى «الطاب» المتحصن. هنا قلنا هذه البنية يعجزها الطبيعي يظهر التكامل الحقيقية للزور وكثيرا كان جندي القرون الأولى يبنيها بدءاً من الفولاذ التي كان يصنعها ويتكسبها. هذه الأرضي الخمد الأولى دلالة على العقبة، على هذه الفولاذ التي تحجب الراس يكمله لها نظير منه إلا الاعين الفنية بنظرته ملائمة التواء بالنفس والادام على المخاطر واتصام الصلاب المعقدة. كسل هذه الفواصل — تابع إلى روت — ظهرت فجأة في رسوم الطاب وبنت حية وأنيقة ترسم أمام القاهر بكل قوة وكبرياء.

فخره أفرجه سبعا لثقت الأتسان بن  
 القوقل في بداية الخفية المصاهرة ووثقة  
 القسبة بالعلم حيث أهد الأتسان  
 علما ليس باله أن يسته فزوع  
 التوازن الطبيعي واثق حرمة الأشكال  
 ولوت سباهه وأرفه وقسر فوهه  
 وصار بيني له سجتا كبيرا له  
 بعمر له بيتا ومدينة وعلما يتسمه  
 يليق بصفته الجمال والحب والحرية.  
 جميع هذه المعطيات - قال العديد  
 مني - تقوينا إلى هذا السبي:  
 خلق عالم أفضل لآسان قبل  
 السيطرة على الذات قبل السيطرة  
 على الماء، والتخلي بقسم  
 ضحية الكون، إذ أن الذات أكت  
 ترتدي اللوح ما ترتدي الحرير  
 الضحك ما ترتدي الأجل جسدها  
 تتبع الحركات الجمال ومعطيات الخلق  
 والبركة.

نفسه الخديجة عليهم السجدة تتجسد بوضع  
في بعد ذلك المتبرع التي يتركونها لحد  
في الجماعة وازمة السكن  
ميسون  
شعره  
في الحظ والبيئة ، ون شأوا  
في الخلق والابداع  
مسترح فليكن بوقصود  
يستخرج  
الذوق والجمال  
لونها روسوما لا ينقصها  
حركة والكلم  
في عيش القرون الوسطى  
جندنا ضد طلاب الكلية  
ها الى مسرح الحياة بجمعها  
في هذا الجندي بن خلايا  
القاسمين ونفرد ملاها الحق  
والاقدام على الخطر واعتماد  
في  
هذه يتجلى مع الحق الاول  
الكلمة كما يقول عبيدالله  
اب يوسف وهذا الحق  
الاول

ليس هذا للمعلم السهل - فامتدت  
الطالبة صوفان - كما تبادر النسي  
الهاتنا في الوهلة الأولى - عمل  
مقدّم وتطلب جهدا كبيرا وسهرا  
وتعبا لا يسر بهما . وكان عليها  
أن تبدأ بجلب الأوراق اللازمة  
ولصقها لثاني طبقة لقياس الشخص  
الطبيعي . وبعدما بدأ بوضع القطوع  
الأولية لقياس الشخص ثم ببرسم  
الخواصات اللازمة والنتيجة .  
وكان علينا أن نعمل تلك بالسلام  
خاصة نضع بعض النماذج القطوع المميزة

لقد برع الطلاب في تصديق الحيزات الدقيقة لهذه الألحود بكامية تفصيلها وقد أخذوا منهم هذا العمل الفني الرائع ساعات طويلة في البحث والتفكير والعودة إلى المراجع والكتب التاريخية التي بيّن عليهم هذا جسدا بصورة دقيقة لكافة التفاصيل الفنية والتقنية. وقد جسوا -بوحى من خيالهم- الوضع الذي كان يتخذه الجنود يشعخوخ وأيام. فالعزق الشقي جاء ليظهر القوة الفنية والإحساس الحرف والتمرد الذي ألقى جسده

حركة التكاثر ، اكتشاف جمال  
الذات وجمال الفرائض وجمال  
الجغرافيا ، تنقذ ان تكشف جمال  
الآخرين وتستطيع حقا ان تكشف كل  
جمال ، عندها قول الرواية وينعبر  
التجلى ويتم قول الكتاب في الانسان  
فيري كما واثي الله في بدايه الخلق  
كل شي جميل . وبما ان الخلق  
يوجد كل ثانية ويمنو كل لحظة ويجلي  
فعلى الانسان وعلى الفنان خاصة ،  
ان يستجيب لتداء التغيير والتطور  
يفني الجمال والتغير والروح مصدر

[illegible]

هكذا منه النص



# عندما يتفاوض الجباران

## قصة المفاوضات الأميركية - السوفياتية

### التي أدت إلى اتفاق "سالت ٢"



كارتر وغروميكو



فانس وغروميكو

العالم الغربي عامة والرأي العام الأميركي خاصة لم يدركا للوهلة الأولى بعد إعلان سايروس فينكس وزير الخارجية الأميركي توصله مع الجانب السوفياتي إلى اتفاق حول «سالت ١» الثانية، لم يدركا أن هذا الاتفاق هو ثمرة جهود ست سنوات ونصف من المفاوضات المستمرة والصعبة. وأن «سالت ١» الثانية تشكل استمرارية لمفاوضات بدأت منذ أكثر من اثنتي عشرة سنة بين موسكو وواشنطن على أساس مبدأ الوفاق الدولي أي منذ أن تم توقيع اتفاقية «سالت ١» الأولى بين البلدين. وأن تلك المفاوضات تستمر عبر المفاوضات حول «سالت ١» الثالثة... وفيما بعد «سالت ٢» الرابعة... وأن مثل هذه المفاوضات تعتبر أهم إنجاز دولي لفترة ما بعد الحرب تخلصت سنوات الحرب الباردة التي كانت مرارا أن تتحول إلى حرب شاملة مسلحة حقيقية.

المعالم لا يدرك حتى اليوم أهمية هذه المفاوضات الأميركية السوفياتية بسبب الجبهات الدولية التي تحصل باستمرار بين موسكو وواشنطن في بلدان كثيرة من القارات الخمس والتي تجعل المواطن العادي يتناسى قوة الوفاق الدولي بين الجبارين الدوليين، هذا الوفاق الذي أصبح اليوم ذا أهمية العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في جباين عميقة أهمها الحد من السباق على التسليح النووي واختراق كل فريق لمصالح الفريق الآخر الحيوية والالتزام بتوزيع مراكز القوة في العالم بين البلدين.

مشاكل سياسية... إلا أن أهمية هذه الاتفاقية ستصبح حتما في سياق المشاهدات التي سيستلزمها السوفييتون داخل مجلس الشيوخ الأميركي. لذلك أن تحول الاتفاقية إلى حقيقة لا بد حسب الدستور الأميركي وأن تبرر موافقة ثلثي أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي. وهذا ما سيبدأ ببرازيات وصياغة نصية سياسية خاصة وأن الولايات المتحدة تعيش فترة انتخابات خطيرة: أولية من أجل تعيين مرشحي الحزبين، وأخرى من أجل التوصل إلى البيت الأبيض.

غير أنه كان من الضروري القضاء الاضواء حول الجهود المكثفة والصعبة والمستمرة التي استمرت سنوات وسنوات والتي توسع الكثير من الوقت الدولية لكل من واشنطن وموسكو في حيل تقصيا إقليمية حادة. وهذا ما فعله بلاذات مراسل مجلة «تيم» الأميركية «نيويورك» - «ستورب» تالوت، الذي أمضى فترة طويلة من انغماسه في قصة المفاوضات «سالت ١» الطويلة. وفيما يلي هذه القصة... قصة تاريخ وتاريخ وطبيعة المفاوضات...

يوم ظهور نتائج الانتخابات الرئاسية الأميركية وانتصار جيمي كارتر مرشح سياسي ديمقراطي جديد على خصمه جيرالد فورد الذي يرميه السوفييتات جيدا. فقد انقلبت التوقعات الكرملين لسبب وجوه: أنه اعتد على التعامل والتفاوض مع الرئيسين السابقين ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد. ولكن من توقيع اتفاقية «سالت ١» الأولى مع ريتشارد نيكسون ثم توقيع اتفاقية «سالت ٢» الأولى مع جيرالد فورد في ١٩٧٤ مع جيرالد فورد والتي تعددت فيها الخطوط العريضة لمفاوضات «سالت ١» الثانية التي تم التوصل إليها حولها. والحشد السوفياتي يتسارع من أجل إنجازات الإدارة الأميركية الجديدة في عهد كارتر ومما إذا كانت تستمر أم لا فلوغسفات الحد من التسليح النووي الاستراتيجي؟

نتائج إيجابية... ذلك أن القيادة السوفياتية كانت قد توصلت مع السوفييت الأميركيين إلى نتائج إيجابية التالية:

١ - توقيع اتفاقية «سالت ١» الأولى مع الرئيس نيكسون عام ١٩٧٢ والتي تيسر سرياً المأمور حتى عام ١٩٧٧.

٢ - توقيع اتفاقية «سالت ٢» الأولى مع الرئيس فورد بعد توقيع اتفاقية «سالت ١» الثانية ونقل سرياً المأمور من يوم توقيعها وحتى عام ١٩٨٥.

٣ - تمكن بريجنيف وزير الخارجية الأميركية السابق هنري كيسنجر عام ١٩٧٦ من التوصل إلى اتفاق يحد من تطوير نوعين جديدين من الصواريخ النووية الاستراتيجية وهما القاذفات السوفياتية «بلاكبير» والصواريخ الأميركية العابرة للقارات. إلا أن معركة الرئاسة الأمريكية شهدت المرحلين الذين جددوا بريجنيف وفورد أطواراً للمفاوضات الأميركية السوفياتية للتوصل بسرعة إلى اتفاق مع الاتحاد السوفياتي من أجل بدء تحديد خطوط اتفاقية «سالت ٢» الثالثة المقبلة.

المعرضة... إلا أنه حدث ميسا بعد تعاون في أراء أعضاء مجلس الأمن القومي الأميركي. فاعتزض كارتر وبريجنيف مستشار الأمن القومي وهارولد براون وزير الدفاع ومساعد دينيد أرون على

بعض حدود تفاهم فلاينوسنوك. والإعتراف كان يتفق بشكل خاص بعد تصاريح هامة القارات التي يسبح لكل من البلدين بتطويرها. وأمر كارتر من مخاوفه من مدى الصواريخ الأرضية السوفياتية ذات الرؤوس المتعددة والمعدية الذي ودعا إلى الحد من «سالت ٢» من طراز «بريغنج» و «أي. سي. بي. إم». السوفياتية والتي تستطيع تغيير عدد كبير من المدن الأميركية مرة واحدة.

وقال كارتر بذلك أن المفاوضات يجب أن تبدأ حيث توقف كيسنجر وبريجنيف وفورد وبريجنيف. ووجد المراقبون بأن الإدارة الأميركية الجديدة التساهية والحذية كانت تلمح إلى أكثر من أنها ما يدها كيسنجر. كانت تسعى إلى إيجاد فرصة لخلق مجالات جديدة لحد السلاح الاستراتيجي وأحزاب «مكتب دولي وطني كبير» وذلك لتقديم الإدارة الأميركية بناء على توصية من مساعد وزير الدفاع الأميركي ستيفن تحديد اقتناء وتطوير كل من البلدين لعدد محدود من صواريخ «ميرف» و «أي. سي. بي. إم» التي كانت تسعى إلى محاولة لوقف توسيع الاتحاد السوفياتي لرقعة انتشاره النووي عبر هذه الصواريخ. وكان تصاريح الأميركي يستهدف بشكل رئيسي وقف البرنامج السوفياتي المتمثل لتطوير هذا الطراز من الصواريخ الحديثة بما يضمن بالتالي إبقاء الولايات المتحدة على مخزونها الصاروخي النووي كإحدى وأجندة القادة الأميركيين لدراسة هذه القضية. وخضر الإجماع كارتر وبريجنيف وقتئذ وبراون ومساعد أرون بالإضافة إلى والتر مونديل نائب الرئيس الأميركي وويل وارنك وهسو مساعد لرئيس كارتر. ووافق الجميع على اقتراح أرون.

إلا أن بريجنيف للوهلة الأولى رفض الاقتراح الأميركي الجديد الذي عرضه عليه فانس. وأكد التزامه بالخطوط العريضة للتفاوض الذي تم التوصل إليه مع كيسنجر في مالاينوسنوك. ورفض السوفييت تقديم أية اقتراحات جديدة خارج المفاوضات من هذا الطراز الذي وقعه بريجنيف مع الرئيس الأميركي السابق فورد ثم مع هنري كيسنجر.

بومداك... فقد سايروس فانس مؤيداً صفيها في موسكو أعلن خلاله فشل مفاوضاته مع الزعماء السوفيات حول اتفاقية «سالت ٢» الثانية. ثم عدت زيارته الخارجية السوفياتية غروميكو مؤيداً أيضاً أنهم في الولايات المتحدة بالمثل والخاصة من أجل الحصول على مكاسب فردية.

بومداك... كانت سياسة الوفاق أن تترك عند هذا الحد...

إلا أن رياح التعاون جاءت نهج من جديد في وسط الإدارتين السوفياتية والأميركية خاصة بومداك فانس سرياً السوفياتي دوبرينين وواشنطن في ١٢ أيار/مايو عام ١٩٧٦ إلى اتفاق يحد من تطوير نوعين جديدين من الصواريخ النووية الاستراتيجية وهما القاذفات السوفياتية «بلاكبير» والصواريخ الأميركية العابرة للقارات.

إلا أن أهمية هذه الاتفاقية ستصبح حتما في سياق المشاهدات التي سيستلزمها السوفييتون داخل مجلس الشيوخ الأميركي. لذلك أن تحول الاتفاقية إلى حقيقة لا بد حسب الدستور الأميركي وأن تبرر موافقة ثلثي أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي. وهذا ما سيبدأ ببرازيات وصياغة نصية سياسية خاصة وأن الولايات المتحدة تعيش فترة انتخابات خطيرة: أولية من أجل تعيين مرشحي الحزبين، وأخرى من أجل التوصل إلى البيت الأبيض.

غير أنه كان من الضروري القضاء الاضواء حول الجهود المكثفة والصعبة والمستمرة التي استمرت سنوات وسنوات والتي توسع الكثير من الوقت الدولية لكل من واشنطن وموسكو في حيل تقصيا إقليمية حادة. وهذا ما فعله بلاذات مراسل مجلة «تيم» الأميركية «نيويورك» - «ستورب» تالوت، الذي أمضى فترة طويلة من انغماسه في قصة المفاوضات «سالت ١» الطويلة. وفيما يلي هذه القصة... قصة تاريخ وتاريخ وطبيعة المفاوضات...

يوم ظهور نتائج الانتخابات الرئاسية الأميركية وانتصار جيمي كارتر مرشح سياسي ديمقراطي جديد على خصمه جيرالد فورد الذي يرميه السوفييتات جيدا. فقد انقلبت التوقعات الكرملين لسبب وجوه: أنه اعتد على التعامل والتفاوض مع الرئيسين السابقين ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد. ولكن من توقيع اتفاقية «سالت ١» الأولى مع ريتشارد نيكسون ثم توقيع اتفاقية «سالت ٢» الأولى مع جيرالد فورد في ١٩٧٤ مع جيرالد فورد والتي تعددت فيها الخطوط العريضة لمفاوضات «سالت ١» الثانية التي تم التوصل إليها حولها. والحشد السوفياتي يتسارع من أجل إنجازات الإدارة الأميركية الجديدة في عهد كارتر ومما إذا كانت تستمر أم لا فلوغسفات الحد من التسليح النووي الاستراتيجي؟

فانوس اعتدلتها إدارة كارتر في مفاوضاتها مع السوفيات فيما بعد حول تصاريح هامة القارات التي يسبح لكل من البلدين بتطويرها. وأمر كارتر من مخاوفه من مدى الصواريخ الأرضية السوفياتية ذات الرؤوس المتعددة والمعدية الذي ودعا إلى الحد من «سالت ٢» من طراز «بريغنج» و «أي. سي. بي. إم». السوفياتية والتي تستطيع تغيير عدد كبير من المدن الأميركية مرة واحدة.

وقال كارتر بذلك أن المفاوضات يجب أن تبدأ حيث توقف كيسنجر وبريجنيف وفورد وبريجنيف. ووجد المراقبون بأن الإدارة الأميركية الجديدة التساهية والحذية كانت تلمح إلى أكثر من أنها ما يدها كيسنجر. كانت تسعى إلى إيجاد فرصة لخلق مجالات جديدة لحد السلاح الاستراتيجي وأحزاب «مكتب دولي وطني كبير» وذلك لتقديم الإدارة الأميركية بناء على توصية من مساعد وزير الدفاع الأميركي ستيفن تحديد اقتناء وتطوير كل من البلدين لعدد محدود من صواريخ «ميرف» و «أي. سي. بي. إم» التي كانت تسعى إلى محاولة لوقف توسيع الاتحاد السوفياتي لرقعة انتشاره النووي عبر هذه الصواريخ. وكان تصاريح الأميركي يستهدف بشكل رئيسي وقف البرنامج السوفياتي المتمثل لتطوير هذا الطراز من الصواريخ الحديثة بما يضمن بالتالي إبقاء الولايات المتحدة على مخزونها الصاروخي النووي كإحدى وأجندة القادة الأميركيين لدراسة هذه القضية. وخضر الإجماع كارتر وبريجنيف وقتئذ وبراون ومساعد أرون بالإضافة إلى والتر مونديل نائب الرئيس الأميركي وويل وارنك وهسو مساعد لرئيس كارتر. ووافق الجميع على اقتراح أرون.

إلا أن بريجنيف للوهلة الأولى رفض الاقتراح الأميركي الجديد الذي عرضه عليه فانس. وأكد التزامه بالخطوط العريضة للتفاوض الذي تم التوصل إليه مع كيسنجر في مالاينوسنوك. ورفض السوفييت تقديم أية اقتراحات جديدة خارج المفاوضات من هذا الطراز الذي وقعه بريجنيف مع الرئيس الأميركي السابق فورد ثم مع هنري كيسنجر.

بومداك... فقد سايروس فانس مؤيداً صفيها في موسكو أعلن خلاله فشل مفاوضاته مع الزعماء السوفيات حول اتفاقية «سالت ٢» الثانية. ثم عدت زيارته الخارجية السوفياتية غروميكو مؤيداً أيضاً أنهم في الولايات المتحدة بالمثل والخاصة من أجل الحصول على مكاسب فردية.

بومداك... كانت سياسة الوفاق أن تترك عند هذا الحد...

إلا أن رياح التعاون جاءت نهج من جديد في وسط الإدارتين السوفياتية والأميركية خاصة بومداك فانس سرياً السوفياتي دوبرينين وواشنطن في ١٢ أيار/مايو عام ١٩٧٦ إلى اتفاق يحد من تطوير نوعين جديدين من الصواريخ النووية الاستراتيجية وهما القاذفات السوفياتية «بلاكبير» والصواريخ الأميركية العابرة للقارات.

إلا أن أهمية هذه الاتفاقية ستصبح حتما في سياق المشاهدات التي سيستلزمها السوفييتون داخل مجلس الشيوخ الأميركي. لذلك أن تحول الاتفاقية إلى حقيقة لا بد حسب الدستور الأميركي وأن تبرر موافقة ثلثي أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي. وهذا ما سيبدأ ببرازيات وصياغة نصية سياسية خاصة وأن الولايات المتحدة تعيش فترة انتخابات خطيرة: أولية من أجل تعيين مرشحي الحزبين، وأخرى من أجل التوصل إلى البيت الأبيض.

غير أنه كان من الضروري القضاء الاضواء حول الجهود المكثفة والصعبة والمستمرة التي استمرت سنوات وسنوات والتي توسع الكثير من الوقت الدولية لكل من واشنطن وموسكو في حيل تقصيا إقليمية حادة. وهذا ما فعله بلاذات مراسل مجلة «تيم» الأميركية «نيويورك» - «ستورب» تالوت، الذي أمضى فترة طويلة من انغماسه في قصة المفاوضات «سالت ١» الطويلة. وفيما يلي هذه القصة... قصة تاريخ وتاريخ وطبيعة المفاوضات...

يوم ظهور نتائج الانتخابات الرئاسية الأميركية وانتصار جيمي كارتر مرشح سياسي ديمقراطي جديد على خصمه جيرالد فورد الذي يرميه السوفييتات جيدا. فقد انقلبت التوقعات الكرملين لسبب وجوه: أنه اعتد على التعامل والتفاوض مع الرئيسين السابقين ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد. ولكن من توقيع اتفاقية «سالت ١» الأولى مع ريتشارد نيكسون ثم توقيع اتفاقية «سالت ٢» الأولى مع جيرالد فورد في ١٩٧٤ مع جيرالد فورد والتي تعددت فيها الخطوط العريضة لمفاوضات «سالت ١» الثانية التي تم التوصل إليها حولها. والحشد السوفياتي يتسارع من أجل إنجازات الإدارة الأميركية الجديدة في عهد كارتر ومما إذا كانت تستمر أم لا فلوغسفات الحد من التسليح النووي الاستراتيجي؟

نتائج إيجابية... ذلك أن القيادة السوفياتية كانت قد توصلت مع السوفييت الأميركيين إلى نتائج إيجابية التالية:

١ - توقيع اتفاقية «سالت ١» الأولى مع الرئيس نيكسون عام ١٩٧٢ والتي تيسر سرياً المأمور حتى عام ١٩٧٧.

٢ - توقيع اتفاقية «سالت ٢» الأولى مع الرئيس فورد بعد توقيع اتفاقية «سالت ١» الثانية ونقل سرياً المأمور من يوم توقيعها وحتى عام ١٩٨٥.

الاصطناعية التقليدية. إلا أنها مجزت من التمييز بين صواريخ «ميرف» و «سالت ٢» من طراز «بريغنج» و «أي. سي. بي. إم». السوفياتية والتي تستطيع تغيير عدد كبير من المدن الأميركية مرة واحدة.

وقال كارتر بذلك أن المفاوضات يجب أن تبدأ حيث توقف كيسنجر وبريجنيف وفورد وبريجنيف. ووجد المراقبون بأن الإدارة الأميركية الجديدة التساهية والحذية كانت تلمح إلى أكثر من أنها ما يدها كيسنجر. كانت تسعى إلى إيجاد فرصة لخلق مجالات جديدة لحد السلاح الاستراتيجي وأحزاب «مكتب دولي وطني كبير» وذلك لتقديم الإدارة الأميركية بناء على توصية من مساعد وزير الدفاع الأميركي ستيفن تحديد اقتناء وتطوير كل من البلدين لعدد محدود من صواريخ «ميرف» و «أي. سي. بي. إم» التي كانت تسعى إلى محاولة لوقف توسيع الاتحاد السوفياتي لرقعة انتشاره النووي عبر هذه الصواريخ. وكان تصاريح الأميركي يستهدف بشكل رئيسي وقف البرنامج السوفياتي المتمثل لتطوير هذا الطراز من الصواريخ الحديثة بما يضمن بالتالي إبقاء الولايات المتحدة على مخزونها الصاروخي النووي كإحدى وأجندة القادة الأميركيين لدراسة هذه القضية. وخضر الإجماع كارتر وبريجنيف وقتئذ وبراون ومساعد أرون بالإضافة إلى والتر مونديل نائب الرئيس الأميركي وويل وارنك وهسو مساعد لرئيس كارتر. ووافق الجميع على اقتراح أرون.

إلا أن بريجنيف للوهلة الأولى رفض الاقتراح الأميركي الجديد الذي عرضه عليه فانس. وأكد التزامه بالخطوط العريضة للتفاوض الذي تم التوصل إليه مع كيسنجر في مالاينوسنوك. ورفض السوفييت تقديم أية اقتراحات جديدة خارج المفاوضات من هذا الطراز الذي وقعه بريجنيف مع الرئيس الأميركي السابق فورد ثم مع هنري كيسنجر.

بومداك... فقد سايروس فانس مؤيداً صفيها في موسكو أعلن خلاله فشل مفاوضاته مع الزعماء السوفيات حول اتفاقية «سالت ٢» الثانية. ثم عدت زيارته الخارجية السوفياتية غروميكو مؤيداً أيضاً أنهم في الولايات المتحدة بالمثل والخاصة من أجل الحصول على مكاسب فردية.

بومداك... كانت سياسة الوفاق أن تترك عند هذا الحد...

إلا أن رياح التعاون جاءت نهج من جديد في وسط الإدارتين السوفياتية والأميركية خاصة بومداك فانس سرياً السوفياتي دوبرينين وواشنطن في ١٢ أيار/مايو عام ١٩٧٦ إلى اتفاق يحد من تطوير نوعين جديدين من الصواريخ النووية الاستراتيجية وهما القاذفات السوفياتية «بلاكبير» والصواريخ الأميركية العابرة للقارات.

إلا أن أهمية هذه الاتفاقية ستصبح حتما في سياق المشاهدات التي سيستلزمها السوفييتون داخل مجلس الشيوخ الأميركي. لذلك أن تحول الاتفاقية إلى حقيقة لا بد حسب الدستور الأميركي وأن تبرر موافقة ثلثي أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي. وهذا ما سيبدأ ببرازيات وصياغة نصية سياسية خاصة وأن الولايات المتحدة تعيش فترة انتخابات خطيرة: أولية من أجل تعيين مرشحي الحزبين، وأخرى من أجل التوصل إلى البيت الأبيض.

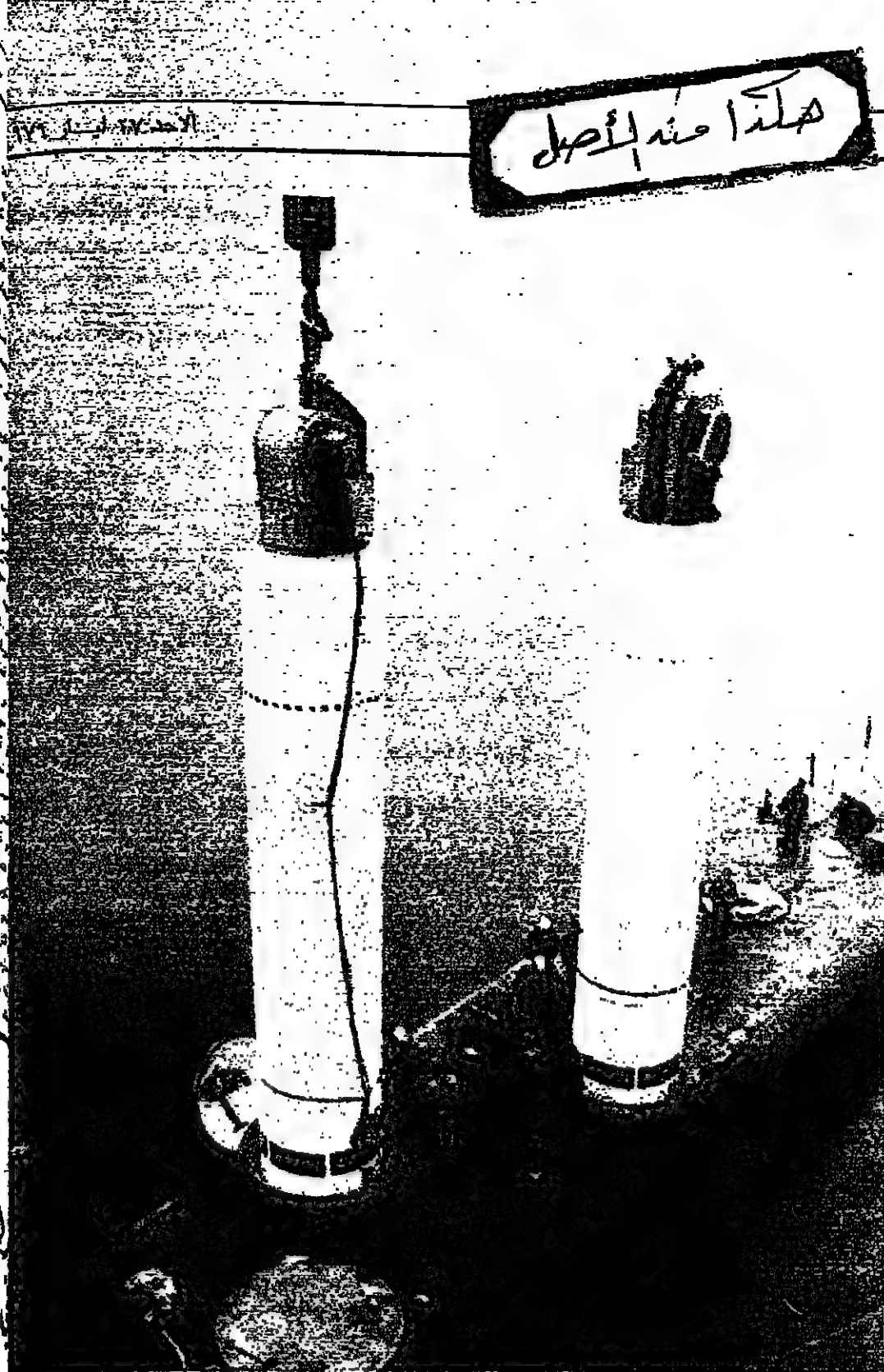
غير أنه كان من الضروري القضاء الاضواء حول الجهود المكثفة والصعبة والمستمرة التي استمرت سنوات وسنوات والتي توسع الكثير من الوقت الدولية لكل من واشنطن وموسكو في حيل تقصيا إقليمية حادة. وهذا ما فعله بلاذات مراسل مجلة «تيم» الأميركية «نيويورك» - «ستورب» تالوت، الذي أمضى فترة طويلة من انغماسه في قصة المفاوضات «سالت ١» الطويلة. وفيما يلي هذه القصة... قصة تاريخ وتاريخ وطبيعة المفاوضات...

يوم ظهور نتائج الانتخابات الرئاسية الأميركية وانتصار جيمي كارتر مرشح سياسي ديمقراطي جديد على خصمه جيرالد فورد الذي يرميه السوفييتات جيدا. فقد انقلبت التوقعات الكرملين لسبب وجوه: أنه اعتد على التعامل والتفاوض مع الرئيسين السابقين ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد. ولكن من توقيع اتفاقية «سالت ١» الأولى مع ريتشارد نيكسون ثم توقيع اتفاقية «سالت ٢» الأولى مع جيرالد فورد في ١٩٧٤ مع جيرالد فورد والتي تعددت فيها الخطوط العريضة لمفاوضات «سالت ١» الثانية التي تم التوصل إليها حولها. والحشد السوفياتي يتسارع من أجل إنجازات الإدارة الأميركية الجديدة في عهد كارتر ومما إذا كانت تستمر أم لا فلوغسفات الحد من التسليح النووي الاستراتيجي؟

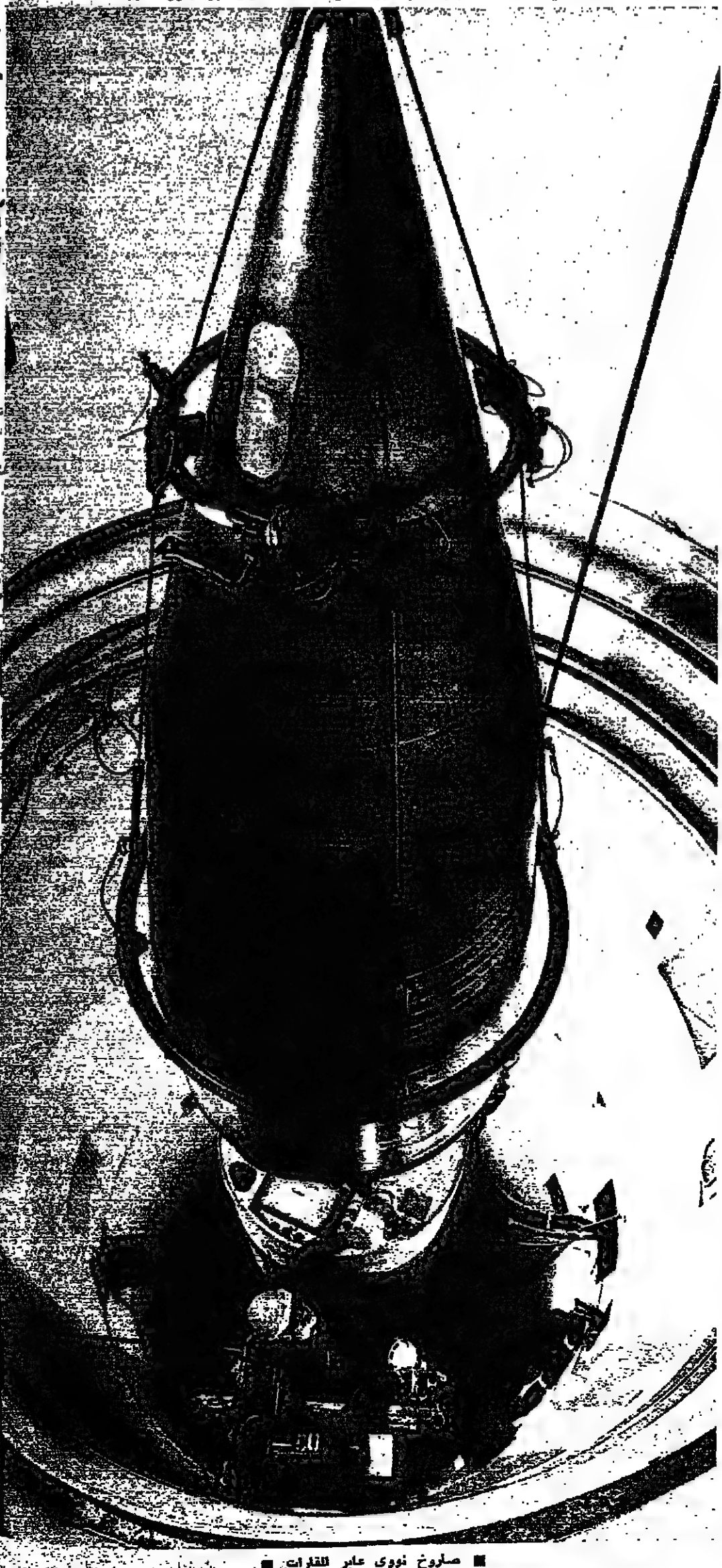
نتائج إيجابية... ذلك أن القيادة السوفياتية كانت قد توصلت مع السوفييت الأميركيين إلى نتائج إيجابية التالية:

١ - توقيع اتفاقية «سالت ١» الأولى مع الرئيس نيكسون عام ١٩٧٢ والتي تيسر سرياً المأمور حتى عام ١٩٧٧.

٢ - توقيع اتفاقية «سالت ٢» الأولى مع الرئيس فورد بعد توقيع اتفاقية «سالت ١» الثانية ونقل سرياً المأمور من يوم توقيعها وحتى عام ١٩٨٥.



قذيفة نووية أميركية لسدى لزويها صاروخين من طراز «بوسيدون»



صاروخ نووي عبر القارات



### سنوات الضيق

.. هكذا تعيش جزيرة "أونيوتو" اليونانية .. لا تعرف إلا البطاريخا .. ولا تخدم إلا مصطلحها .. مصطلحها صاحبها أسطول البعارة التي تجول العالم .. وكل أية مصلحة أخرى لها هي مصالحها اليونانية العليا .. لقد نذر أصحاب الشركات حاجتهم لوضع الجزر لقادحها تحت طلائع التوركية .. وهم كذلك ينامون ويغشونون لوجهة أخرى .. تترك بشؤونهم الداخلية والمالية هي ولو جاء هذا القتل من طريق القنبلة .. ورجال الدين .. صاحب الشركة اللاعبة البعيرة من سكان جزيرة "أونيوتو" سئل في أثناء ذلك ما يقدم سكان الجزيرة طاعة أكبر لخدمهم وأنهم وشبههم اليوناني .. أجاب دون تردد: .. بلدي وأمي وشعبتي .. هو الجزيرة .. !!



ويقول « يا تراي » بن أصحاب شركت الملاحة من الجزيرة رفضوا  
خلال سنوات الألفية التي عصفت بهذا القطاع ، تحويل استثماراتهم من  
ميدان الملاحة البحرية إلى قطاعي التصنيع وتجارة و صناعية أخرى  
و أكد بأنهم يهذبون دائما السنوات الضيقة والإزمات فيصمون جانباً ما  
يمكنهم من الإستمرار في نشاطاتهم المربحة دون العلاقات كثر من إزمات



لحديث في شكل قصر متوسط الحجم، بناء « مستقيماتوي باتراس » وهو من اعمار اصحاب شركات الملاحة البحرية في الجزيرة . وفي هذا القصر واجهة مبطي على البحر وكثرت سكان القصر وافراد العائلة على التظايع صباح كل يوم الى اثن البحر حتى لا ينسى احد منهم بان البحر هو سبب العائنة . هذه القصر « مائنة »

تشاء الجزيرة عاصمتها بيجرها لها الى اثنا . ثم يعودون مع ظهور الشمس الى منازلهم الفخمة الجميلة . فيما نلأ بخوتهم الرمال الوحيدة في الجزيرة . وقد ساهم كبار اصحاب الدين في الجزيرة بتبديل مشاريع المدارس ومؤسسات رسمية ومسننى الاهالى بالاضافة الى كنيسة رائعة .



■ مارسيل داسو ■

يكون بينهما نحو ٥٠ الى ٦٠ كيلومتر في اتجاه الشمال «٥» ،  
 التي يبلغ طولها ٩٠٠ مترا ومزودة  
 بالمعدات الجيولوجية ، وبملاحظة  
 كانت «٥» من اثنين «٦» ثوابين  
 على الجبهة الجوفية نغرض لذلك على  
 المطارات التي تبعد أكثر من  
 نصف مائة كيلومتر ، ولأن  
 لا يسمح لها بالانطلاق من أقصى  
 الإقليم المتخذة الى انصافه الآخر «  
 لولا أن تشارك في : يجب صنع  
 الترسيس لتسوية الوقت المناسب »

جَنَّةُ  
مُحَاوَلَةٍ

الطاقة التي  
وبلكنها الحزان  
٨ ساعات وسبعة  
السوبر سونيك التي  
الكر نوفا ، الجيش  
الرئيسة الخساسة  
لقد بدأ العالم في  
المهندسين في شركة  
ان سون طائرات الاعمال  
خلال الثمانينات  
تعد جنسيات الاقتصاد  
الشركات الكبرى ،  
والقالب والمرسلات  
التجارية ...  
وكان اسرع قلا  
٢٠ وهي اول طائرة

النول والمرك والأرءاء يفتضون اقل  
الععدد ممكن من البطوء الاضطراري  
الفتيجة : ١٠٠ طائرة بيعت ثمنن  
الواحدة منها ٢٥ مليون غرك .. وهذا  
سوى البداية .

يقال في الماصصة الفرنسية ان  
النسب الرئيسي لقرار الاقزيره شراء  
الطائرة هو توفير ثمن الوقود . في  
الواقع « يستع ٥ » تطير ابعاد وتخلق  
اعلى من الفئالات القارسة الكبرى  
وساعات طرئها اقل كلفة .

تفوقا  
الاكثر

رمان دانسو القانسي « المراج  
... » أكثر صعوبة . قلت السي  
الآن بتجربة التحليق للمرة الخامسة

لاستكشاف والحرب الاقتصادية ، ثم  
تخلو من الشرع . في العام ١٩٧٠  
تلقى " السلطة الثالثة السوفيتية " <sup>١</sup>  
الطائرة المصرية ولكن ربما ان طبع  
بمطلقا في الاجواء ، فاناليزيا اعتبرها  
طموحة جدا ، وبالتالي باخذت الكثن .  
يقول الحقوقي ان وراء اصرار داسو  
على الخس في ذات الوقت ، انه  
سيطير اذا تخطى عن صنع المراج  
٥٠٠٠ الى صرف عند من المليونين في  
صنع الابعاث ، وهذا امر يستحيل على  
داسو القبول به ، ذلك انه يعتبر  
كل قلب الشركة المضي الذي  
يكن به .  
ولكن عند تحليلنا الاول في ٩ آذار  
التي تجاوزت المراج ٤٠٠٠  
الصوت . في وقت لاحق فاشفنت  
سرهما . حاليا سعرها ٢٥٥٠ كيلومتر  
في الساعة . في وقت لاحق سنجري

سرعها ضاعفت سرعة الصوت ، ولكن  
المستقبل سترجع أكثر ، بل يجب  
الرجوع إلى القول بأنها ستكون أكثر  
توفيقاً من جميع الطائرات التي صنع  
في العالم .

الخبراء لا يشككون بقول داسو ،  
ولكن الشككة أن أحداً لم يعترف بها  
في البداية ، ولا الجيش ، ولا  
سلاح الطيران ، لقد تردد بقرار من  
رجل دولته هوذا من جهة الخاص  
من يجرؤ أحد على القيام بهذه الخطوة  
في المصالحات الميركويون أنفسهم .

فرسنا ذاتها لن تقوم بشراء الطائرات  
مصدقاً أنها لن تعطي بقاءة ، ولكنها  
الوقت نفسه باعثة على الم  
في سلاح الطيران : « نحن نعلم أننا  
يمكن لها في برنامجنا ، مع تلك داسو  
في الماضي في مفاوضاته . في العام  
١٩٧٧ صنع طائرة ذات محركين

الامير تشارلز يفتح  
خط جوي



يظهر الامم تشارلز ، ولي عهد بريطانيا ، وهو يبادل بانجس  
الرسوم التي زينت بها مجلة شليرنكروس الجوفية المقطار الذي يسر  
تحت الأرض ، وذلك قبل ان يتفجح سبها خط جولي الجديد الذي بلغ  
تكاليفه ٨٧ مليون جنيه استرليني . ويعتبر هذا الخط أحدث إضافة  
لشبكة القطارات الجوفية في لندن .

صدر العدد الثامن ( أيار ) من السنة الثالثة

## لرفع العربي

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والنفاع

- النتائج الاستراتيجية: إنجاح الثورة الإيرانية
- هل يمكن كسر احتكار السلاح ؟
- دور الدعاية الهجومية في ظروف المعركة العصرية
- مستقبل سفن التائر السطحي
- صائدة القام مشتركة : فرنسية ، هولندية ، بلجيكية
- الانتصار العظيم في عين جالوت

تصدر عن دار الصياد ش . م . ل .

هكذا عنه الأصل



ريتا عوض :  
أحبنا الحديث  
بين الرؤيا والتعبير



« أحبنا الحديث بين الرؤيا والتعبير » ريتا عوض القدي (الأسيرة العربية للدراسات) والقرن ١٩٦٩ ويبلغ ٢٦٩ صفحة من القطع المتوسط.

وهذه المجموعة من الدراسات كتبت ، كما تشير المقدمة ، بين ١٩٧٢ - ١٩٧٦ ، بجمع بينها موقف نقدي واحد ، « ينجلي في المنطق على الإبداع الحتمي بين رؤيا الأدب وأقصى للحياة والوجود وبين تعبيرة التي من تلك الرؤيا أن كان شعرا أو رواية أو مسرحا » .

تسمى ريتا عوض في دراستها إلى القصة القصيرة على أنها مختلفة في أدبنا الحديث ، وكشف طبيعة العمل الأدبي الجديد ، وبالتالي ، استنتاج معنى شامل في تقويم أدبنا العربي الحديث ، والتفرقة بين ما فيه من غسلة وسمن .

من هنا نختار لذلك نماذجها من شفيق الملوحي فنصهره في « حبر » ، ومحمود درويش في « حروجه شعريا » ، وخليل حاوي في « ملحمة الإنسان والحضارة » ، والجنون في « أدب الجنون » ، بالإضافة إلى دراستين هما : « أورشليم الجديدة : صيغة ملوكية وأدب » ، و« حكايات حارثا : مفهوم جديد » ، وكذلك نقد رسالة الكفران .

وسبق لهذه الدراسات أن نشرتها في القادة في « شجون فلسطينية » و« الآداب » ، ومن أشارها إلى النقد لتجلى السرائر التالية :

« ولعل النقد الأدبي هو أكثر ما نحتاج إليه حيننا لتقليل المحاصرة . نحن نواجه حركة تجديد كبيرة في أدبنا ، علينا أن نعد الأدوات اللازمة لفهمها ومعالجتها . وبعبارة أخرى ، هذه الحركة لا تكون مغلقة صريحة وواضحة حتى لا يشع الجهد في ثورة المتوسط والفردية » .

ويؤيد دراسة الأدب العربي لريتا عوض في أي عصر من العصور ، بمثابة فيه صعب وخبط يركض على القائد أن يضع قواعد جديدة نابعة من العصر ، وغير منفصلة عن التراث في أن مما ، وأن يتم أعمال أدبية لم يقر الزمن قديما على الصمود والاعتزاز ، فيليب التقد دوره الطبيعي في اكتشاف الأعمال الأدبية الجديدة وإبرازها » .

## « الأرض الإنسانية »

تظل من سويسرا

مجموعة من الدراسات التي لم تشر من قبل من الكاتبة السويسرية المعاصر شلزل فريديان وأموح تحت عنوان « الأرض الإنسانية » ( جزء ) .

والدراسات عبارة عن مجموعة أبحاث في علم الإنسان أنثروبولوجيا والعادات والتقاليد التي كانت شائعة في عصر رامون الذي نولي عام ١٩٤٧ قبل م . ومن أشهر أعماله « الضفوف الطبيعية » ، وتسمى أعمال رامون الفنية بالأسطورة ووصف الكتي » .

## سينما

# كاميرا جاك دوالون مغامرة صبيانية لعاشقين

الفن  
والرأي العام

خلت شعار « الفن والرأي العام » يتم المؤتمر الدولي التاسع للفنون التشكيلية بمدينة شتوتغارت في ألمانيا الغربية خلال شهرين نظير أول وأول القليل .

ويشارك في المؤتمر ثمانون من خمسين دولة وتتطلب هيئة اليونسكو الدولية .

## موليير المسرحي

يعود بعد ٣٠٠ عام

يقوم المخرج المسرحي الفرنسي فيليب أندريان حاليا بإعداد عمل جديد من حياة وأعمال موليير ، من خلال هذه المسرحية يستلهم الجيولوجيا الحرف إلى حياة موليير الذي عمل خياصا لذلك لوييس الرابع عشر ، ثم درس الحقوق قبل اتجاهه إلى المسرح وانضمامه إلى فرقة « بيغا » التي كانت تضم عددا كبيرا من المثليين المحترفين وكانت تعد لها مسرحها في باريس .

ويعد موليير الذي ولد عام ١٦٢٢ وتوفي عام ١٦٧٩ أحد زعماء الأدب في العالم ومن أشهر مسرحياته « البخل » و« مريض بالوحم » و« الاختلاف » و« طرطوف » .

## شعراء

# شاعرات معاصرات سامية توثجي ، النساء شكلم بفمها !



سامية توثجي : حضور منذ المرحله

المرجع إلى أعماق من الرجل وكشف اغواره النفسية . غارة هنا تحس نفسها وفي جسمها خفت الطبيعة وانشدها . تتعلم مع العناصر وتستلهم بشاعرها لجارب المعاصر وكشها القشرة التي تضيئ أوتارها بالاحساس ، والرجل محورها .

القصيدة التي تلي هذه ، تتكلم بلسان امرأة تخاطب رجلا يمل في نظرها جميع الرجال ، كما أنها - هي - تتلصص النساء جميعا ، وتتكلم بسبقين :

أفكر بك - كاندراثة

تند نحرها يدي

أفكر بك

وهذا التشديد الحارس والمجوسي يصمد في هذه الريح التي تهب كياشي تحديتي عن شواطئك وأنا الساحر وأنا « يائس نيب » خلف الأسطورة . في الليالي المعبية . الموسيقى رخيصة . الشعر الأبيض طلي .

الصور في هذه القصيدة نشأ من أجواء طفولة حالة برية ، قضتها صاحبتها بسين المعبود والترانيل الفنية . نقل إليها من الشخص الذي تخاطبه ( الرجل ) أسطر وأخبارا ساحرة ، غامضة ، تلعب خيالها . فيها هي تلمس الوسيي ويرغم في صرخها الشعر .

ويجيب بها الخيال في القصيدة التالية ( ص ٢ ) فتقول إلى حيواتك بيضاء تنقل على صرخها ورواة لثمنهم الأصوات . تتوق إلى الليل بطبق من جنبها ينبوعا دينا ويبري من دموعها أمواج .

تلم بشعرها وقد تحول إلى نصيب جوفاء ، شباك ، براقة ، وأصبحت هي شيدا للأحلام أو تحية للأحلام الجذوة . « وأنت - خلطية »

الرجل - نرقي لراعيك مثل جبال سسن طروية . «

أن صور التقاضي والرمية والطلاق النبوع والكس الذي يصعب أداة أفراء وجانبية والمسن التي تشق المياه ، كل هذي رموز مبررة من أحلام جنسية .

## أحلام الفتاة أمارقة

في صفحة ٤ - نواصل سرد أحلامنا : أحلام الفتاة المراهقة الخفية الخيال ، المنهجية الآشواق :

أنت هذه أبواب السكوت وأنا أحمل جسدي في يميني أصغتي مقلة بالعنق خدي كل يوم يزداد تجوبا من أثر القيلة التي

الرخام يتولى فرامى كخلة من القمر والتشجيع الجوان يهر .

هذه الأوام التي فراواني كاستغلت كبيرة جميع الأحلام ككتبي .

المصى في ينحرف على وقع معول انقلاب على الخلل هذا القلب ، قطع جارة لا يشع يعب جسي على إيقاع أصواتك كته يبحث من الحفرة المعبية التي تخلفها أحلاما .

وفي صفحة ٧ تقول : أصنام مصنوعة من ماء أصنام تزدحم حولي تخفق أنفاسي

أسد في وجهي الضياء أصنام طللبي ومدافع وأنا شمس ، وأنا مغناطيس أصنام وأنا كاهنة قش وزؤان .

في هذه القصيدة أشارت إلى التقاليد الكتي لكل المرأة ، تقاليد أسنة ، فقة كطللبي مدائح ينفخونها عليها . مجاز تفتك لتطوّر التي نجد مأسستها ونفقاتها التقليدية ، نضال الآونة

الخلافة ، التي تسحر الرجل وتسيطر عليه في أن . وهي - كاهنة قش وزؤان . كاهنة خرافات ونضال ، نفتني من ماء الأنعام التي نعبدها ونقدم لها القرابين .

في ص ١١ تشير إلى سيطرة الرجل وتمسك أشكال وجوده في نفس المرأة ورسوخه هناك

كصمن لا يتزعزع . تبدي قلقها وعذابها وخوفها من الحكايات القلبيّة والأوهام التي زرعوها في رأسها حول جسدها . جسد المرأة يسبح في نظرها وكر أشياخ وهشرات واضطرابات . مصدر غره وتور ، وكلمة الهدف تلي نصيب عليه لفتة حواء :

أفخر يدي لشدة تصوري أنك هنا تتعبر من أنثلي ترغم تامل وجودك المتحد مثل حصون أنتج يدي وأترك ورثتي العشب تطول

وقريبا وقريبا آخر ( قوارب الأحلام ) وأخسر شعري وأجبل أصمبي

أعده مرتبطة ترغم نحو السماء تلقها ، أغشيتها اللزجة .

أروع الصيررات أنفاسها التي تستكي كتما من جميع هذه الموحج جسدي هو الحيوان الأشد هولا

كتما تجسد في هذه الاضطرابات ، هذه الحشرات المتكررة في كتما هناك أمين قصاص موجه إلى تقنيات كتي وكان الطبيعة حين أدارت معاقبة الظل والظلام صنعت جسدي وأعاضتي

أفخر بها خنبا .

## أنا المرأة

في القصيدة التالية وصف سطر لظلم التوتة التغنيبة التي رفضها للشاعرة . منها الغشبية الزينة ، الحب المصنع ، الزينة والحلج وبهاجر اللباس ، والخضوع الأسمى للواجبات الزوجية التي يفرضها التقيد :

أنا المرأة ، أعمل المعلن والمجاعة الكريمة . لي رأس حاكم . الحب لدي مباء . أنا امرأة . لأمل تحولات النساء . أزين صدي بشقتك

الانتماء للفتاة اللباس أنفوس مخلوقة . في مشيتي تنصت القصة . أتلبس الوجه الذي يريدوني لي والحركة التي يرسونها ، وأريد

المذهب إلى البحر . إلى الساقية ، إلى القديس سران ألع ما لدي من أمانة الأمس ، أفرح جميع سيوري الجانية ، المونة والمغنية اعطيا إلى الجبرين ..

ولكن أنصبي أيتها المرأة المغنية المغنونة وراء أهدابي ، أهدبي يا ربيبة الداخلية ، أريد أن أكرس صدوتي السلفاني .

الحلى والمصاغ نوع من الموت ، الشمس على ظهري شفاوة .

أذهب يا مغار البتوس ، يا حبل الشفاء ، لم أعد كما كنت قديما ، لم أعد الخلد المخبوء ، ولا الأرنب الذي يلدن الأرض ، ولا الأتروقي أمارج

على المرأة الواحدة ، ولا المرأة لتجيدة في آسنان ذاتة .

أريد أن أترج بالطبيعة ورودا وربيعا . أريد أن أترك كلورة بين خلاص المومنين ، وأمرس الأنايب والأوان الشفاوة .

أريد التاج أثيري من سحر الشياطين . أريد قد أوراق الشجر ، والزكية الصنوعة ، ونوب

أشوة وألمع الموش .

مونة بالظلال ، بصابع عارفه ، بسلاسل المومس الممر ، موسما ، أير .

أنا شعر من الطراز العالي . في صمونه ، في لفتلته ، في موسيقاه ، في غرابة صوره ، دلال موهبة خفية ونضج نقي .

روز غريب

في قصيدة الحركة ، تلوح لنا الطبيعة الفلسفية الأفريقية التي تنق بالمثل المتروك ليله الطبيعي . أي تنق باللفة ، على اعتبار أنها تطرح التفكير خارجا بطريقة حرة .

نضعنا هذه التجربة اليوم ، أمام صيرورة القصيدة التي هي كائن حي يتأثر ويؤثر في اللغة مكانيا وزمانيا

الا أن صيرورتها هي « صيرورة تطور » صيرورة امتداد عما لا يقبل التعريف ، أي عن الكف الذي يمكن تعريفه ، والصورة أو الماهية

ذلك هو البدا الاساسي الذي ينبو .

لندن تحتضن

٣٣ لوحة

للمساحة كبار

يقام في مابح كريف في لندن معرضا لشعر

تسعة رسامين فرنسيين أتيوا للتعبيرة في

اللون .

ويضم المعرض ٢٢ لوحة رسموها هؤلاء

الفنانون ومن أشهرهم كودوين - أنتسلا

المدرسة التعبيرية ( ولد عام ١٨٤٠ ) وفولي

فيلم « درويس » ، والرئيس لوكيتت زسوار

( ولد عام ١٨٤١ وتوفي سنة ١٩١٩ ) ، والرئيس

كلود بيرون ( ولد عام ١٨٢٠ وتوفي عام ١٩٠٢ ) ،

ويول سيزان ( ولد عام ١٨٣٩ وتوفي عام ١٩٠٤ ) .

ح . ط .

في قصيدة الحركة ، تلوح لنا

الطبيعة الفلسفية الأفريقية التي

تنق بالمثل المتروك ليله الطبيعي .

أي تنق باللفة ، على اعتبار أنها

تطرح التفكير خارجا بطريقة حرة .

نضعنا هذه التجربة اليوم ، أمام

صيرورة القصيدة التي هي كائن حي

يتأثر ويؤثر في اللغة مكانيا وزمانيا

الا أن صيرورتها هي « صيرورة

تطور » صيرورة امتداد عما لا يقبل

التعريف ، أي عن الكف الذي يمكن

تعريفه ، والصورة أو الماهية

ذلك هو البدا الاساسي الذي ينبو .

لندن تحتضن

٣٣ لوحة

للمساحة كبار

يقام في مابح كريف في لندن معرضا لشعر

تسعة رسامين فرنسيين أتيوا للتعبيرة في

اللون .

ويضم المعرض ٢٢ لوحة رسموها هؤلاء

الفنانون ومن أشهرهم كودوين - أنتسلا

المدرسة التعبيرية ( ولد عام ١٨٤٠ ) وفولي

فيلم « درويس » ، والرئيس لوكيتت زسوار

( ولد عام ١٨٤١ وتوفي سنة ١٩١٩ ) ، والرئيس

كلود بيرون ( ولد عام ١٨٢٠ وتوفي عام ١٩٠٢ ) ،

ويول سيزان ( ولد عام ١٨٣٩ وتوفي عام ١٩٠٤ ) .

ح . ط .

في قصيدة الحركة ، تلوح لنا

الطبيعة الفلسفية الأفريقية التي

تنق بالمثل المتروك ليله الطبيعي .

أي تنق باللفة ، على اعتبار أنها

تطرح التفكير خارجا بطريقة حرة .

نضعنا هذه التجربة اليوم ، أمام

صيرورة القصيدة التي هي كائن حي

يتأثر ويؤثر في اللغة مكانيا وزمانيا

الا أن صيرورتها هي « صيرورة

تطور » صيرورة امتداد عما لا يقبل

التعريف ، أي عن الكف الذي يمكن

تعريفه ، والصورة أو الماهية

ذلك هو البدا الاساسي الذي ينبو .

لندن تحتضن

٣٣ لوحة

للمساحة كبار

يقام في مابح كريف في لندن معرضا لشعر

تسعة رسامين فرنسيين أتيوا للتعبيرة في

اللون .

ويضم المعرض ٢٢ لوحة رسموها هؤلاء

الفنانون ومن أشهرهم كودوين - أنتسلا

المدرسة التعبيرية ( ولد عام ١٨٤٠ ) وفولي

فيلم « درويس » ، والرئيس لوكيتت زسوار

( ولد عام ١٨٤١ وتوفي سنة ١٩١٩ ) ، والرئيس

كلود بيرون ( ولد عام ١٨٢٠ وتوفي عام ١٩٠٢ ) ،

ويول سيزان ( ولد عام ١٨٣٩ وتوفي عام ١٩٠٤ ) .

ح . ط .

في قصيدة الحركة ، تلوح لنا

الطبيعة الفلسفية الأفريقية التي

تنق بالمثل المتروك ليله الطبيعي .

أي تنق باللفة ، على اعتبار أنها

تطرح التفكير خارجا بطريقة حرة .

نضعنا هذه التجربة اليوم ، أمام

صيرورة القصيدة التي هي كائن حي

يتأثر ويؤثر في اللغة مكانيا وزمانيا

الا أن صيرورتها هي « صيرورة

تطور » صيرورة امتداد عما لا يقبل

التعريف ، أي عن الكف الذي يمكن

تعريفه ، والصورة أو الماهية

ذلك هو البدا الاساسي الذي ينبو .

لندن تحتضن

٣٣ لوحة

للمساحة كبار

يقام في مابح كريف في لندن معرضا لشعر

تسعة رسامين فرنسيين أتيوا للتعبيرة في

اللون .

ويضم المعرض ٢٢ لوحة رسموها هؤلاء

الفنانون ومن أشهرهم كودوين - أنتسلا

المدرسة التعبيرية ( ولد عام ١٨٤٠ ) وفولي

فيلم « درويس » ، والرئيس لوكيتت زسوار

( ولد عام ١٨٤١ وتوفي سنة ١٩١٩ ) ، والرئيس

كلود بيرون ( ولد عام ١٨٢٠ وتوفي عام ١٩٠٢ ) ،

ويول سيزان ( ولد عام ١٨٣٩ وتوفي عام ١٩٠٤ ) .

ح . ط .

في قصيدة الحركة ، تلوح لنا

الطبيعة الفلسفية الأفريقية التي

تنق بالمثل المتروك ليله الطبيعي .

أي تنق باللفة ، على اعتبار أنها

تطرح التفكير خارجا بطريقة حرة .

نضعنا هذه التجربة اليوم ، أمام

صيرورة القصيدة التي هي كائن حي

يتأثر ويؤثر في اللغة مكانيا وزمانيا

الا أن صيرورتها هي « صيرورة

تطور » صيرورة امتداد عما لا يقبل

التعريف ، أي عن الكف الذي يمكن

تعريفه ، والصورة أو الماهية

ذلك هو البدا الاساسي الذي ينبو .

لندن تحتضن

٣٣ لوحة

للمساحة كبار

يقام في مابح كريف في لندن معرضا لشعر

تسعة رسامين فرنسيين أتيوا للتعبيرة في

اللون .

ويضم المعرض ٢٢ لوحة رسموها هؤلاء

الفنانون ومن أشهرهم كودوين - أنتسلا

المدرسة التعبيرية ( ولد عام ١٨٤٠ ) وفولي

فيلم « درويس » ، والرئيس لوكيتت زسوار

( ولد عام ١٨٤١ وتوفي سنة ١٩١٩ ) ، والرئيس

كلود بيرون ( ولد عام ١٨٢٠ وتوفي عام ١٩٠٢ ) ،

ويول سيزان ( ولد عام ١٨٣٩ وتوفي عام ١٩٠٤ ) .

ح . ط .

في قصيدة الحركة ، تلوح لنا

الطبيعة الفلسفية الأفريقية التي

تنق بالمثل المتروك ليله الطبيعي .

أي تنق باللفة ، على اعتبار أنها

تطرح التفكير خارجا بطريقة حرة .

نضعنا هذه التجربة اليوم ، أمام

صيرورة القصيدة التي هي كائن حي

يتأثر ويؤثر في اللغة مكانيا وزمانيا

الا أن صيرورتها هي « صيرورة

تطور » صيرورة امتداد عما لا يقبل

التعريف ، أي عن الكف الذي يمكن

تعريفه ، والصورة أو الماهية

ذلك هو البدا الاساسي الذي ينبو .



هكذا عنه الأصل



■ **فریغ مع احد لاعبی رانجرز** ■

■ غریغ و ملکنیل نوم کاتا لایعین ■

منذ حوالي عام واحد ، تولى جون بونغ ادارة نادي رانجرز فيما توسل الى مائكيل ادارة نادي سلتيك ، الخصم التقليدي لرانجرز . وليست هذه الحادثة بعيدة ان يبدو ان حياة كل من هذين الشخصين تسير على خط متواز احياة

تحت ١٨ علما تملأ كان كل منهما  
اعيا في النادي الذي يديره اليوم ثم  
عزلا اللعب ليصلا في الحق الاداري .  
قد اختصر غريغ المسلة وتحول رأسا  
ن لاعب في واتجز السي مديس  
لتريق ، في حين أن بلسي مكتبل عمل  
مضى الوقت مع كليلد وبردين قبل أن  
يكون لإدارة نادي سلتك .

وقد ظهر غريغس بحوالى ٨٥٦  
بجواراة مع نلدى رانجرز وقاد منتخب  
سكوتلندا فى ٤٤ بجواراة دولية ، كما  
أقر ست موات يكلى سكوتلندا وخمس  
وات ببطولة سكوتلندا وأربع موات  
أخرى بأطلة الاندية السكوتلندية .  
تذكر كاسر انه قد رانجرز فى الجواراة  
التيقوتية لكلى حالي الكؤوس الأوروبية  
سد دينلو موسكو فى أيار ١٩٧٢

أما بيلى فقد وصل الى سبليتسك  
منافسا من فريق بالترنيتو فيرويا في عام  
١٩٥٠ ، ووقبل عام الفدائي حين علم  
١٩٧٠ واعتزل بعد الفبارة النهائية  
التاجرة لكسى سكوندانا ، وقد لعب  
١٩٧٠ واسيا في فوز سبليتسك مع  
تتالية بيطولة الدرجة الأولى  
في عامي ١٩٦٦ و ١٩٧٤ ، ولا اظن  
ان لايابا احرى يسعه تحقيق انجاز  
مماثل . أما ميجوب مديرة فبسن  
فقد انتخا ٧٨٢ مباراة منها ٢٢ في  
البلباريات النهائية للكرس السكوندية  
ما اتته اشترك في ٦٨ مباراة لكسى  
روينا بكرو القدم .

فهل ينجح هذان التجيمان المتوقَّان  
 حمل نريفيهما الى القمة وبحقَّان  
 معجزات ماثلة لما حققاه يوم كانوا  
 عبيد في رانجرز وستليك . التصميم  
 المزم متوقَّان في كل من النديرون  
 ان هل تكون الظروف مؤاتية لتحقيق  
 تطلُّعهم ؟

❖ نريغور فرانسميس ( الى اليمين ) ❖

١٩٧٧ - ١٩٧٨ :  
 و اذا اردنا تقسيم هذا الجملع ، نجد  
 ان كانت هناك ١٥ صفة لتجاوز ١٠ ،  
 فمحتاجنا ١٠ الف جنيه ، و ١٠ مقود  
 تجاوزت العقد الواحد قيمة ٢٠٠  
 و وجبعت عقد تجاوزت قيمة  
 الواحد ٢٠٠ الف جنيه . و اخيرا هناك  
 تدوير افرانسيس و الذي تبلغ  
 قيمته اقل من مليون جنيه سترليني .  
 لو اردنا تاليف تشكيله من هؤلاء  
 الملاكين ، لاضطررنا الى دفع مبلغ  
 اراضي خمسة ملايين جنيه سترليني  
 و زرع الى الشكل التالي :

١٥ الف جنيه سترليني لخصاص  
 اصيل باركس من نادي وسنهم

خط الدفاع ويسمى كلا من كينغ هيرد (٣٦ الف جنيه) من ليندز يونائتيد الان كيندي (٢٠٠ الف جنيه) من دي ليفربول. وهذا الان لا يمكن يتولى مركز الظهير اليمين واليسرى في قلب خط الدفاع فهناك ستيف بركس (٢٧٥ الف جنيه) من توري ووني وبول غاتشر (٣٥٠ الف جنيه)

أما خط الوسط فيضم برين تالوت  
(٥٠ ألف جنيه) من نادي أرسنال  
لإيفرغتون أوسغلاسو أرفاييس  
ميكاردو غيلا المدين كلفا نادي توتنهام  
تسبور مبلغا يوازي ٧٥ ألف  
جنيه سندي.

وخط الهجوم بمرقدہ ، بضم لاتین  
جۃ ملیونی جنبہ سترلینی . فہناک  
بغور فرانسیس صاحب عقد اللیون  
بہ سترلنی والی جانبہ دایقید  
نز ( ۱۶ الف جنبہ ) من نادی  
ست برومیتش البیون وشرلی جورج  
۱۰۰ الف جنبہ ) من نادی  
اوتھامبتون .

آخر من ٢٠ مليون جنيه استرليني  
 بلغت قيمة الصفقات التي وقعت  
 للائحة الإنكليزية خلال السنة الماضية.  
 هذا الرقم القياسي يزيد بكثير من  
 الأرقام السابقة والبالغة ٨٥٥ مليون  
 جنيه موسم ١٩٧٦ - ١٩٧٧ و ١٢

ديكسي دينز ، الهداف الإنكليزي  
المشهور ، لم يقم عائدته بالرفع من  
تقنيته بالسن . وهو الآن يسجل  
الأهداف بفزارة لفنديه الأوستراي  
الجديد « أدولف سيبي » .

وجه انتقاد بورغسوموللر  
(موريموند) انتقادات قاسية  
للمدرب روهل. وعلى اثر هذه  
الانتقادات تلقى انذارا بغرامة مالية  
باهظة في حال تكرار توجيهه  
الانتقادات.

دفع نادي جونتوس الإيطالي مؤخراً مبلغ مليون وثلاثمائة ألف جنيه سترليني ثمناً للهجوم بيترو فيردى . ولم يفهم بعد لماذا دفع جو فنتوس مثل هذا المبلغ الضخم ثمناً للهجوم سجل هدفا واحداً خلال الموسم الماضي وتم يسجل أي هدف خلال الموسم الحالي —  
جونتوس !

لقد صرحنا أكثر من مسؤول في تلك اللجنة ، أن حالة  
إذا سمحت ، فإن يأتي في اللجنة ، سوى اللذين  
يدعو إلى الأسف وإلى هزيمة تسمية اللجنة .  
والحقيقة ، التي نسميها ، من خلال استطلاعنا ببعض  
من الشخصيات علمة من هذه القومى ، وقد عالجها بعض  
الخاصة ، منهم من استورد المقتدراستعاضى عن اسم  
باللذين القاشيويو الاثنية بهو تقسيمهم في كل خلاف  
الأخر شكل عرفا للثلاثين مخلصينفانصر من الفرق الأوربي  
الصدور لها والتعديرة ، وأخرون ، وقد يقوم على اتخاذ  
يفتروا بمصر التديتهم ، رغم أن لهايجها القريمت القليلة ،  
ولجنة ، متعززة بمقتها القومىالتي تقال لها أراجاع جميع  
إلى حقيرة الطلبة والخضوع للواقعالتدي .  
وقد اتصل بنا ، أن الحالة المشقة التي تعيها الاثنية البينة  
لهاجها إلى اتخاذ علاج لها ، وذلك من طريق الدعوة إلى  
البحث عن الطريقة المثلى كمالجثة القومى ، بعد أن غلبت  
العلماء من كل ما يجري في الساحةالثورية .  
والذي نتمناه ، أن يمكن اصحاب اللجنة أن يأتوا لحل  
في رأينا أن يمكن تفتيده ، قبل عودةالحياة الطبيعية إلى البلاد ،  
شيء مختلف يقضي إلى كل شيء سيءة أوفى ، وهي استمرت أن  
لأن تكون نهاية حالية كل ما يجري في رؤوس الملائكة  
الارضية التي هي الاتحاد تستمدوالى العمل القومى وتضع حد  
المخالفات ، وعندها نسع الأمور فيسارها الصحيح والسليم .

■ الأمير شازوان ، ولي العهد البريطاني ، يودع ثلاثة من أعضاء  
البريطانيين قبيل انطلاقتهم في رحلتهم ١٧٥ ميلا يودعهم جميعا  
لنموذج اكتشف البريطاني المسافر الى ايرلندا القدمين في هونغ كونغ عام ١٩٨٠  
الملكة هم ( من اليسار الى اليمين ) : تري ويليت ( ٢٧ عاما ) وديفيد  
كورسون ( ٢٨ عاما ) وملك كيلسي ( ٣٤ عاما )

و قد كنت الاتحاد السيد بن  
بالإضافة على اتحاد السليمانية والسليمانية  
محمود أتروبو سبولا بن علي  
في اتحاد السيد بن علي بن علي  
شاذل عود صليبة الفياك بن علي بن  
الفرغ بنيتي  
وسمي الاتحاد السيد جورج بن  
سبولا بن الاتحاد وبن إدريس بن  
في اتحاد السيد بن علي بن علي  
في اتحاد السيد بن علي بن علي  
عليه الاتحاد في السليمانية  
بن جوة ثالثة نكح بن الاتحاد  
البناتي السليمانية قدم الصليبية الفياك  
للشباب والرياسة تتفايق بين  
بن قايمة مع شامي بن علي بن  
الرملة البيضاء نظرا لحاجة المصالح  
لله

لعب نادي دبي يونايتد مؤخرا مباراته الاثني عشر ضمن بطولة اندية ائمة في الاولى الانكليزية ، وانتهت المباراة بالتعادل بينه وبين استون فيلا (1-1) مما يذكر أن دبي كلونني هو من الاندية المؤسسة لرابطة الانكليزية .

[illegible]

عطش نادي كوزموس للتجوم الاجانب لم يخف بالرغم من العدد الهائل الذي يضمه حتى الآن ، ويسعى المدير حاليا الى التعاقد مع ازا هارتفورد من مانشستر سيتي .

[illegible]

الخطبة	الهايك	التمثال الجديدة	التعليق
٢١٨٢٠	القرعة	بارني	٢١٣٦٦
٢١٨٢١	الفرقة	ياسين	٢١٣٦٧
٢١٨٢٢	١٩٦٦	سليم جورج	٢١٣٦٨
٢١٨٢٣	الفرقة	بديهيان	٢١٣٦٩
٢١٨٢٤	كرونيش الزهرة	بيروت	٢١٣٧٠
٢١٨٢٥	الطريق	مارن	٢١٣٧١
٢١٨٢٦	١٩٨١، ١٩٨٢	القصر	٢١٣٧٢
٢١٨٢٧	١٩٨١	الجزيرة	٢١٣٧٣
٢١٨٢٨	مجلس بسند	خليق	٢١٣٧٤
٢١٨٢٩	كركي الـ ١٩٨١	عبد	٢١٣٧٥
٢١٨٣٠	كركي الترقين	كرم التوقين	٢١٣٧٦
٢١٨٣١	١٩٨١	هشام	٢١٣٧٧
٢١٨٣٢	الاستاذية	سرسيس	٢١٣٧٨
٢١٨٣٣	١٩٨١	الشرقي	٢١٣٧٩
٢١٨٣٤	عاشقة كركي	الحكيم	٢١٣٨٠
٢١٨٣٥	الصورة	الطلال	٢١٣٨١
			آخر خطب العربي

١٦١٢٢	الرقعة البيضاء	١٦٩٠٣	الفيشوتة
١٦١٢١	شكر شيخ	١٦٩١٧	تكرول
١٦١٢٠	سودوت	١٦٩١٦	مخاض
١٦١١٩	مخاض	١٦٩١٥	مخاض
١٦١١٨	مخاض	١٦٩١٤	مخاض
١٦١١٧	مخاض	١٦٩١٣	مخاض
١٦١١٦	مخاض	١٦٩١٢	مخاض
١٦١١٥	مخاض	١٦٩١١	مخاض
١٦١١٤	مخاض	١٦٩١٠	مخاض
١٦١١٣	مخاض	١٦٩٠٩	مخاض
١٦١١٢	مخاض	١٦٩٠٨	مخاض
١٦١١١	مخاض	١٦٩٠٧	مخاض
١٦١١٠	مخاض	١٦٩٠٦	مخاض
١٦١٠٩	مخاض	١٦٩٠٥	مخاض
١٦١٠٨	مخاض	١٦٩٠٤	مخاض
١٦١٠٧	مخاض	١٦٩٠٣	مخاض
١٦١٠٦	مخاض	١٦٩٠٢	مخاض
١٦١٠٥	مخاض	١٦٩٠١	مخاض
١٦١٠٤	مخاض	١٦٩٠٠	مخاض
١٦١٠٣	مخاض	١٦٨٩٩	مخاض
١٦١٠٢	مخاض	١٦٨٩٨	مخاض
١٦١٠١	مخاض	١٦٨٩٧	مخاض
١٦١٠٠	مخاض	١٦٨٩٦	مخاض
١٦٠٩٩	مخاض	١٦٨٩٥	مخاض
١٦٠٩٨	مخاض	١٦٨٩٤	مخاض
١٦٠٩٧	مخاض	١٦٨٩٣	مخاض
١٦٠٩٦	مخاض	١٦٨٩٢	مخاض
١٦٠٩٥	مخاض	١٦٨٩١	مخاض
١٦٠٩٤	مخاض	١٦٨٩٠	مخاض
١٦٠٩٣	مخاض	١٦٨٨٩	مخاض
١٦٠٩٢	مخاض	١٦٨٨٨	مخاض
١٦٠٩١	مخاض	١٦٨٨٧	مخاض
١٦٠٩٠	مخاض	١٦٨٨٦	مخاض
١٦٠٨٩	مخاض	١٦٨٨٥	مخاض
١٦٠٨٨	مخاض	١٦٨٨٤	مخاض
١٦٠٨٧	مخاض	١٦٨٨٣	مخاض
١٦٠٨٦	مخاض	١٦٨٨٢	مخاض
١٦٠٨٥	مخاض	١٦٨٨١	مخاض
١٦٠٨٤	مخاض	١٦٨٨٠	مخاض
١٦٠٨٣	مخاض	١٦٨٧٩	مخاض
١٦٠٨٢	مخاض	١٦٨٧٨	مخاض
١٦٠٨١	مخاض	١٦٨٧٧	مخاض
١٦٠٨٠	مخاض	١٦٨٧٦	مخاض
١٦٠٧٩	مخاض	١٦٨٧٥	مخاض
١٦٠٧٨	مخاض	١٦٨٧٤	مخاض
١٦٠٧٧	مخاض	١٦٨٧٣	مخاض
١٦٠٧٦	مخاض	١٦٨٧٢	مخاض
١٦٠٧٥	مخاض	١٦٨٧١	مخاض
١٦٠٧٤	مخاض	١٦٨٧٠	مخاض
١٦٠٧٣	مخاض	١٦٨٦٩	مخاض
١٦٠٧٢	مخاض	١٦٨٦٨	مخاض
١٦٠٧١	مخاض	١٦٨٦٧	مخاض
١٦٠٧٠	مخاض	١٦٨٦٦	مخاض
١٦٠٦٩	مخاض	١٦٨٦٥	مخاض
١٦٠٦٨	مخاض	١٦٨٦٤	مخاض
١٦٠٦٧	مخاض	١٦٨٦٣	مخاض
١٦٠٦٦	مخاض	١٦٨٦٢	مخاض
١٦٠٦٥	مخاض	١٦٨٦١	مخاض
١٦٠٦٤	مخاض	١٦٨٦٠	مخاض
١٦٠٦٣	مخاض	١٦٨٥٩	مخاض
١٦٠٦٢	مخاض	١٦٨٥٨	مخاض
١٦٠٦١	مخاض	١٦٨٥٧	مخاض
١٦٠٦٠	مخاض	١٦٨٥٦	مخاض
١٦٠٥٩	مخاض	١٦٨٥٥	مخاض
١٦٠٥٨	مخاض	١٦٨٥٤	مخاض
١٦٠٥٧	مخاض	١٦٨٥٣	مخاض
١٦٠٥٦	مخاض	١٦٨٥٢	مخاض
١٦٠٥٥	مخاض	١٦٨٥١	مخاض
١٦٠٥٤	مخاض	١٦٨٥٠	مخاض
١٦٠٥٣	مخاض	١٦٨٤٩	مخاض
١٦٠٥٢	مخاض	١٦٨٤٨	مخاض
١٦٠٥١	مخاض	١٦٨	

[illegible]

١٩٩٧ و ٢٠٠٧  
 ٥٥٢. صور ويوسفي ٦٠٠ باغزيتي ٦٠٢ موسيقي من الاستديو ب  
 ٧٠٠ علة وينسون ٧٢٢ سيمون ميلار الحمار ٨٠٢ الاخبار ٩٠٠ نادي  
 الثمن ١٠٠٠ كويك ١١٠٠ فنانا لتسكي ١١٢. آخر الاخبار  
 ٩  
 ٥٥٢. صور ويوسفي ٦٠٠ باغزيتي ٦٠٢ موسيقي من الاستديو ب  
 ٧٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧٢٢ سيمون ميلار الحمار ٨٠٢ برنامج فرنسي  
 ٩٠٠ دالاس ١٠٠٠ المسرح الفرنسي  
 ١١  
 ٥٥٢. صور ويوسفي ٦٠٢ قويرج ٧٢٢ كرة القدم ٨٠٢ الاخبار  
 ٩٠٠ دالاس ١٠٠٠ كويك ١١٠٠ عصابات بالاسكي. خلافا مع آخر الاخبار  
 والورصة



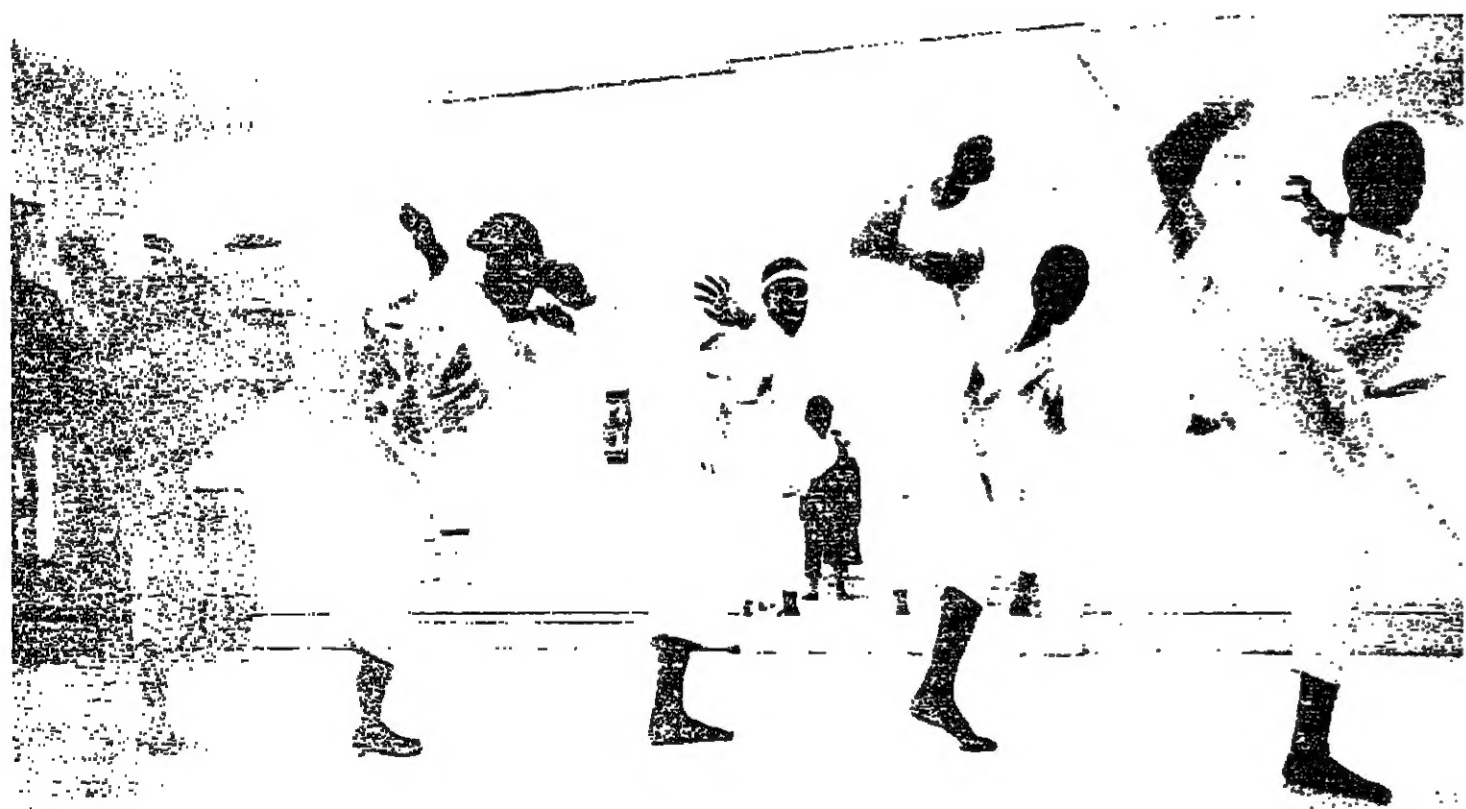


لقطة لا تحتاج الى شرح



روبرت بيشوب (١٠ سنوات يمارس الكاراتيه مع والده وليام (٥٦ سنة))

# الكاراتيه... فن الدفاع عن النفس بالعقل... وصفر اليدين!



تدريب الزوج على القتال

على حقيقة اليابانية . اما من حيث تاريخها فيبدو انها تدرت الى حد كبير من الماكينة الصينية القديمة ، رغم ان هناك من يدعي ان منشأها الاسلي بلاد اليونان . والواقع ان هذا الادعاء ليس دون اساس . ففي عام ٧٧٦ قبل الميلاد ، انشاء اقامة الالعب الاولمبية للمرة الاولى ، اشتملت المباريات على لعبة عرفت باسم « بالكراتيون » . وانضمت هذه اللعبة كشكلا من اشكال « الصراع غير المحررين من القيد بكرة الارتباط بالمشقة » . و في الوقت الذي اصاح الرومان بلاد اليونان ، كانت هذه اللعبة قد تطورت الى نوعين من الرياضة الحديثة : وهما : الماكينة والمصارعة . ولكن قبل هذا التطور ، انتقلت لعبة « بالكراتيون » - على حد قول الرواة - الى الهند على اثر قيام الاسكندر ذي القرنين بغزوها . و سرعان ما انتقلت من الهند الى جارتها الصين ، حيث تحولت الى انواع من الماكينة ، لم يلبث بعضها ان انتقل الى جزيرة « اوكلونا » على اتر وقوعها تحت سيطرة الاباطرة الصينيين من أسرة « مينغ » - ومع مرور الوقت تآلفت مع فنون الحرب الاصلية المحلية . وعندما حُرست اسلحة الحرب في الجزيرة تطورت الكاراتيه الى فن فريد - فن يشوم على تطوير البدن والقنن بمناسبة سلاح ناك - وفي ظرف قصر انشترت في جميع أرجاء الجزيرة . وهذا النوع من الكاراتيه - اي النوع القتال - ظل محصورا ضمن حدود جزيرة « اوكلونا » (صين) ، ولم ينتقل الى الاراضي الرئيسية من الجزر

وتعددت الصرايات بخفاياها وبالاتهام الحانية . وبوصي اكتيون من المربين على فنون القتال بدون سلاح بان الكاراتيه هي افضل ما يمكن للمرء ان يدرجه من دفاعا عن النفس . غير انها اذا استغلت استفلا خافيا - كانت لها - عندئذ - عواقبها الخفية . ولذلك ليس من المعجب ان تجد القاعد الاولمبية لهذه الرياضة الفتية تقول : حالما يفقد مصارع الكاراتيه اعضاءه ، يجب ان يعرّض من اقليمه الرياضي .

الاستعداد ... للدفاع عن النفس



هكذا منه الأصل

# منذ نصف قرن بدأت المرأة ممارسة الرياضة بسر اويل طويلة واليوم تنافس الرجل... بالبكي



رماية الرمح نيسا اندرسون

ماري بيترز وميدالية ذهبية اولمبية نالسة



المداة ماري ستورات

منذ ٥٠ عاما بالضبط ، اشتركت المرأة للمرة الاولى في الالعب الاولمبية باستودام ولكن اشراكها اقتصر على سباقات الجري والقفز . وكانت امريكا ورويسون اول امرأة تقصو ميدالية ذهبية وذلك في سباق ١٢٢ متر باضعة المسافة - ١٢ ثانية وعشرين . وهذا التحديج يافتها حين تعلم انها كانت برغبة على ارتداء سراويل طويلة عيقت حركتها ، ومع ذلك فله لا يزيد بكثر من ٤ اشبار على الرمح السدي في سجلته الفائزة بالمسافة ذاتها فسي اولمبياد ١٩٧٦ بونتريل .



وكان اشراك المرأة تحول خطرا لم يقرر من البارون دوكوبرن السدي كان قد وضع قوانين الالعب الاولمبية في عام ١٨٩٦ بلانيا . والسابقة القوية التي اشتركت بها المرأة عام ١٩٢٨ كانت تيسا (التي كانت من كندا) التي اشتركت في سباقات الالعب الاولمبية في عام ١٩٦٠ . ولم تشرك المرأة البريطانية في اولمبياد استودام لان « الاتحاد البريطاني للرياضة الهوليت » كان حينئذ ( تأسس عام ١٩٢٢ ) وكان المسؤولون عنه يعيدون غريسا نورا للاشراك بسباقات اتحاد خاص هم اسبانيا وفرنسا وبريطانيا ويسي تنظيم بطولات نسائية عالية . لكن هذا الاتحاد حل عام ١٩٢٤ بعدما سيج المرأة بالاشراك « بطولات الامم المتحدة البريطانية » والشعبة بطولات الكونول التي انتشرت مؤخرا في مدينة امونون بكندا . ولا تشك ان هذه البطولة اشد عودا ببطولة الالعب الاولمبية في ماري ستورات ونيسا اندرسون وتونيا اقلان .



جرت في صونيا ، عاصمة بلغاريا احدى مباريات الالعب الاولمبية التحضيرية بطولة الاربعة بين منتخب بلغاريا وبلندا . ويبدو في الصورة حارس الرمح البلغاري وهو يحاول ابعاد لاعب بلندي عن الكرة .



كولين بولتون ، حارس رمسي-ولسا رونيكس اميريكي ، يعجز عن صد كرة سريعة جدا مهاجم جيورجيو شيانايلا ( كوزوس ) نحو برماه . وقد سجل جيورجيو هدفين في الشوط الاول من هذه المباراة ضمن بطولة رابطة اندية امريكا الشمالية .

منذ ٥٠ عاما بالضبط ، اشتركت المرأة للمرة الاولى في الالعب الاولمبية باستودام ولكن اشراكها اقتصر على سباقات الجري والقفز . وكانت امريكا ورويسون اول امرأة تقصو ميدالية ذهبية وذلك في سباق ١٢٢ متر باضعة المسافة - ١٢ ثانية وعشرين . وهذا التحديج يافتها حين تعلم انها كانت برغبة على ارتداء سراويل طويلة عيقت حركتها ، ومع ذلك فله لا يزيد بكثر من ٤ اشبار على الرمح السدي في سجلته الفائزة بالمسافة ذاتها فسي اولمبياد ١٩٧٦ بونتريل .

وكان اشراك المرأة تحول خطرا لم يقرر من البارون دوكوبرن السدي كان قد وضع قوانين الالعب الاولمبية في عام ١٨٩٦ بلانيا . والسابقة القوية التي اشتركت بها المرأة عام ١٩٢٨ كانت تيسا (التي كانت من كندا) التي اشتركت في سباقات الالعب الاولمبية في عام ١٩٦٠ . ولم تشرك المرأة البريطانية في اولمبياد استودام لان « الاتحاد البريطاني للرياضة الهوليت » كان حينئذ ( تأسس عام ١٩٢٢ ) وكان المسؤولون عنه يعيدون غريسا نورا للاشراك بسباقات اتحاد خاص هم اسبانيا وفرنسا وبريطانيا ويسي تنظيم بطولات نسائية عالية . لكن هذا الاتحاد حل عام ١٩٢٤ بعدما سيج المرأة بالاشراك « بطولات الامم المتحدة البريطانية » والشعبة بطولات الكونول التي انتشرت مؤخرا في مدينة امونون بكندا . ولا تشك ان هذه البطولة اشد عودا ببطولة الالعب الاولمبية في ماري ستورات ونيسا اندرسون وتونيا اقلان .

وكان اشراك المرأة تحول خطرا لم يقرر من البارون دوكوبرن السدي كان قد وضع قوانين الالعب الاولمبية في عام ١٨٩٦ بلانيا . والسابقة القوية التي اشتركت بها المرأة عام ١٩٢٨ كانت تيسا (التي كانت من كندا) التي اشتركت في سباقات الالعب الاولمبية في عام ١٩٦٠ . ولم تشرك المرأة البريطانية في اولمبياد استودام لان « الاتحاد البريطاني للرياضة الهوليت » كان حينئذ ( تأسس عام ١٩٢٢ ) وكان المسؤولون عنه يعيدون غريسا نورا للاشراك بسباقات اتحاد خاص هم اسبانيا وفرنسا وبريطانيا ويسي تنظيم بطولات نسائية عالية . لكن هذا الاتحاد حل عام ١٩٢٤ بعدما سيج المرأة بالاشراك « بطولات الامم المتحدة البريطانية » والشعبة بطولات الكونول التي انتشرت مؤخرا في مدينة امونون بكندا . ولا تشك ان هذه البطولة اشد عودا ببطولة الالعب الاولمبية في ماري ستورات ونيسا اندرسون وتونيا اقلان .

جرت في صونيا ، عاصمة بلغاريا احدى مباريات الالعب الاولمبية التحضيرية بطولة الاربعة بين منتخب بلغاريا وبلندا . ويبدو في الصورة حارس الرمح البلغاري وهو يحاول ابعاد لاعب بلندي عن الكرة .

كولين بولتون ، حارس رمسي-ولسا رونيكس اميريكي ، يعجز عن صد كرة سريعة جدا مهاجم جيورجيو شيانايلا ( كوزوس ) نحو برماه . وقد سجل جيورجيو هدفين في الشوط الاول من هذه المباراة ضمن بطولة رابطة اندية امريكا الشمالية .

كولين بولتون ، حارس رمسي-ولسا رونيكس اميريكي ، يعجز عن صد كرة سريعة جدا مهاجم جيورجيو شيانايلا ( كوزوس ) نحو برماه . وقد سجل جيورجيو هدفين في الشوط الاول من هذه المباراة ضمن بطولة رابطة اندية امريكا الشمالية .



هروب من السطح



## هكذا صنع الأصل



فيلم « عمر المختار » أو أسد الصحراء أحد أضخم الأفلام السينمائية التي عرفها الفن السابع في عصرنا الحاضر . اكتمل تريو على ٢٥ مليون دولار ، وهي تعبر عن حجم الموضوع وبخسالة العرض . أنه يجسد مرحلة من التاريخ الحديث ، مرحلة الثلاثينات بمرحلة اشتبكت اليد في الصحراء القبيحة مع الجيوش الإيطالية ، وبرزها المعركة التي وقعت بين عمر مختار والجنرال غراتسي .

يقوم ببطولة الفيلم انطوني كوين وعدد من الفنانين والممثلين الكبار منهم إيرين بايس ، أوليفر ريد ورالف فاولو ، بالإضافة إلى ممثلة يونانية شابة هي اليونان ستيفانوبول التي لعبت أدواراً مسرحية مرموقة غسي أننا بسقط رأسها . وقد اختارها المخرج لتلعب دور والدة علي في هذا الفيلم ، وعلى هو صبي قتل الجيش الإيطالي والده .

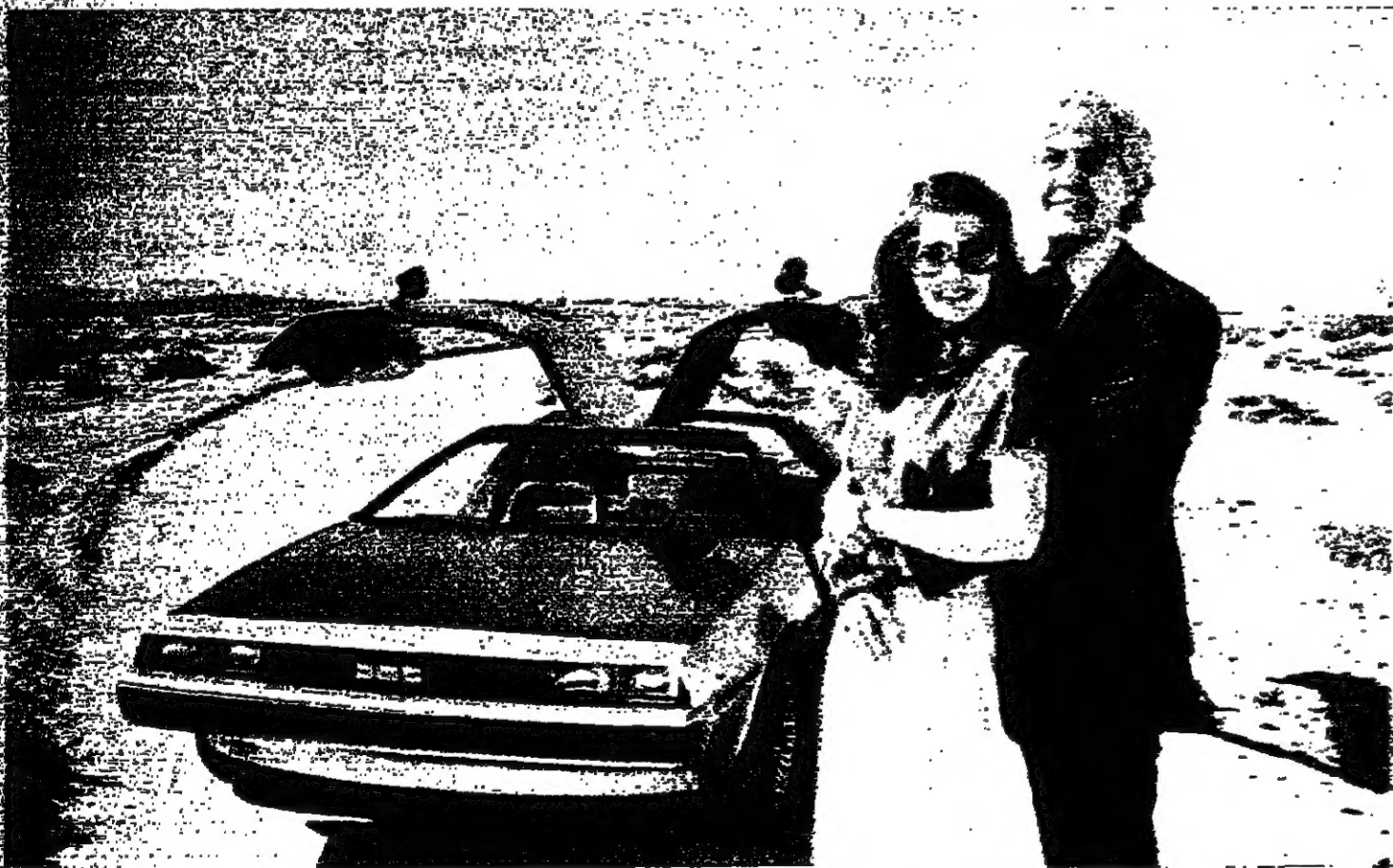
برز ما في الإخراج هو التنظيم الذي أخذه مصطلح المقادير عن الإبريقين وبرز ما في التنظيم هي الحققة والصاوق ونفاخر الأحداث ثم تحدرها بعضها من بعض في أوتة تتوافق مع التاريخ الصحيح والفترات الزمنية المتقاة . وقد شاء الحقد أن يكون التصوير في الصحراء عينها ، ولي يتمكن ذاتها حيث وقعت المعركة بين الليسندو والجيوش الإيطالية ، فأنشأ لذلك مدينة في قلب الصحراء تضم كل ما يحتاج إليه لاجتاج تصوير غيليه .

المشركون في الفيلم عديدون ، من جنسيات وقوميات متعددة : منهم الأمريكيون والفرنسيون واليونانيون والإيطاليون والليبيون والمصريون والليبيون والاسبانيون وغيرهم . انهمل وضعم هذا كلام القصة : مجموعة من الجنسيات والمهجات والبيولوجيات ... جيء بهم من كل حذب وصوب ليشركوا في فيلم « أسد الصحراء » الذي سينتهي العمل فيه في مستهل العلم الثانيين ، أي العلم المقبل . لينزل السوق التجارية كأحد أضخم الأفلام المعاصرة .

## اليونورا ستيفانوبولو تنطلق مع «عمر المختار»



## سيارة الاصل للمستقبل



التجاح في بلاد الافلام ليس محالا . ولاريح جون ز. دولورين يشهد على ذلك ويؤكد هذه الحقيقة . ودولورين ( ٥٤ سنة ) اعطى طاميه الفضي على السيارة التي صنعت في مدينة ديترويت مهد صناعة السيارات .

جون ز. دولورين بدأ عمله كرسام صناعي في مؤسسة فورد ، وبلغ مرتبه السنوي في انعام ١٩٧٢ خمسمائة ألف دولار . وقد ترشح لمركز مدير في شركة « جنرال موتورز » . وقرر أن يلبس شركة الخاصة به ويصنع سيارته الخاصة ايضا . وقد صرح مؤخرا انه اركب حبة اذ كس ان الامساك الصلابة هي وجهها القادرة على العمل في ديترويت وهي التي تفرش مشيكتها منذ عشر سنين .

ولكن عناده وتصميمه اوصلاه الى التجاح واستنزل سيارته « السبور » قريبا الى السوق التجارية وقد صنعت في عمله في ديترويت شمالي امريكا . وارسل شيئا نموذجيا الى لاس فيغاس . كان دولورين بحاجة الى ١٩٠ مليون دولار ليحقق مشروعه فتمتعه الحكومة البريطانية مساعدة قدرها ١٢٢ مليون دولار فاضاف اليها ما كان قد وفره وهو أربعة ملايين دولار . أما شركة « رينو » فقد تعهدت بسد العجز بعد ان أممت له بعض قطع الليفسر وبعض الخبراء ومنهم سامي ديفيز .

ج. ز. سيارته الجديدة « ديورين » ، ونمها يصل الى ١٥٠٠٠ دولار ، صنعت وصيغت لتعبر طويلا . نهادة للحديد المستعملة تقاوم الصدا والليورين » ، أما الاطارات فيمكنها أن تحمل ثلاثة اضعاف وزن السيارة . ستكون سيارة اقتصادية على صعيد التركيب والمصرف .

تزوج مؤخرا للمرة الثالثة من ممثلة لها من العمر ٢٩ سنة تدعى كريستينا ميرايري وانجب منها ولدين . انه سعيد في حياته المعالية والمهنية ، ومؤمنه تسير في كل من العمل والصبر والفتة بالمستقبل .

